

今月のLP新譜情報 ALTUS

世界に誇るブルックナー演奏の金字塔

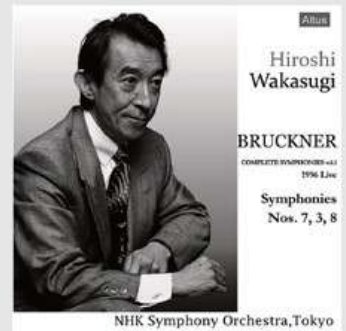
伝説のチクルスを演奏年順に全3期に分けてLP化アナログレコードで追体験する若杉 弘・究極の至芸!

**ブルックナー・チクルス in サントリーホール 第1期 1996**  
**交響曲第7番・第3番・第8番** 完全限定プレス 5LP

①交響曲第7番 ホ長調 WAB 107 ②交響曲第3番 二短調 WAB 103 ③交響曲第8番 ハ短調 WAB 108  
 ライブ録音: ①1996年1月29日、②1996年2月26日、③1996年3月31日/サントリーホール

**若杉 弘(指揮) NHK交響楽団**

ブルックナー没後100周年・サントリーホール開館10周年・NHK創立70周年が重なった記念すべき1996年から98年にかけて3期9公演にわたり行われた若杉弘の伝説的ブルックナー・チクルス。「レコード芸術」誌で特選盤を獲得するなど大きな話題となりました。このたび満を持しての初LP化。NHK音源をALTUSがLP用にリマスターし、東洋化成でカッティングとプレスを行ないました。当時のブルックナー・チクルスを追体験できるような演奏年順に全3期にわたっての発売。世界に誇る若杉弘の至芸がレコードならではの魅力と共にじっくりとお楽しみいただけます。



NHK Symphony Orchestra, Tokyo

商品の帯に応募券が付いています。第1~3期の応募券を揃えると若杉N響の非売品LPをプレゼント! 詳細は第3期で発表いたします。

第2期(第2・4・6番)…9月中旬発売予定 第3期(第5・1・9番)…10月中旬発売予定

●ALTLP-155/159(5LP) 国内プレス 完全限定生産 初LP化 オープン価格



TESTAMENT  
 これほど破天荒な「ペトルーシュカ」があった? 広大な広がり満ちた優秀録音!  
 悠揚迫らぬ大迫力、クレンペラーの緊迫至芸! ペトルーシュカがLPで初登場! アナログ盤ならではの生々しさ!!

**ストラヴィンスキー:ペトルーシュカ(1947年版)**

オットー・クレンペラー(指揮) ニュー・フィルハーモニア管弦楽団

録音: 1967年3月28、30&31日/アビーロード・スタジオ、ロンドン(ステレオ) ●SBTLP-1156(LP) 直輸入盤 オープン価格

正規初出音源! ルツェルン・フェスティバル・シリーズ第18弾は1968年、クーベリック率いるニュー・フィルハーモニア管による渾身のライブ!

audite

- ①ハイドン:交響曲第99番
- ②シェーンベルク:ピアノ協奏曲
- ③チャイコフスキー:  
交響曲第4番

ラファエル・クーベリック(指揮)  
 ニュー・フィルハーモニア管弦楽団  
 ジョン・オグドン(ピアノ2)

ライブ録音: 1968年9月8日/グントスハウス(ルツェルン)(モノラル)

●KCC-6578/9(2CD) 輸入盤・日本語帯・解説付 ¥3,300(税込)  
 ●AU-95745(2CD) 直輸入盤 オープン価格



CHALLENGE CLASSICS  
 存在感がまる名手ボネ、ほとばしる魂の歌!  
 ラヴェルのヴァイオリン作品に深く関わったエレース・ジュルダン=モランジュへのオマージュ  
 珍しいピアノ・リチュアルも登場!

**ムーネへのオマージュ**  
 ~ラヴェル:ヴァイオリンのための作品集

- ①フォーレの名による子守歌
- ②ヴァイオリン・ソナタ 長調
- ③ヴァイオリンとピアノ・リチュアルのための演奏会用狂詩曲「ツィガヌ」
- ④ヴァイオリンとチェロのためのソナタ

リナ・トゥール・ボネ(ヴァイオリン)  
 マルコ・テストリ(チェロ4)

ピエール・ゴア(ピアノ)①②、ピアノ・リチュアル③

\*1910年ブレイエル社製ピアノにリチュアルを取付けて演奏

録音: 2022年3月4-7日/ブリュッセル、楽器博物館(MIM)(ベルギー)

●KCC-6580(SACD Hybrid) 輸入盤・日本語帯・解説付 ¥3,300(税込)  
 ●CC-72916(SACD Hybrid) 直輸入盤 オープン価格



息をのむ美しさ! 鬼才ホルン奏者バボラークの新譜はブラームスの弦楽五重奏曲第2番をホルン+弦楽四重奏版でお届け!

**ブラームス(バボラーク、アスラムス編):弦楽五重奏曲第2番** 世界初録音

グラスノフ:「牧歌」、「セレナード第2番」

シベリウス(バボラーク編):五重奏曲 ト短調「フィンランドのホルン」(原曲:弦楽三重奏曲) 世界初録音

ラデク・バボラーク(ホルン)

録音: 2021年/ソノレコーズ、ノウソフ(チェコ) ●ANI-105(CD) 直輸入盤 オープン価格

バボラーク・アンサンブル[ミラン・アル=アシャブ(ヴァイオリン)、マルティナ・パチョヴァー(ヴァイオリン)、カレル・ウンテンミュラー(ヴィオラ)、ハナ・バボラコヴァー(チェロ)]

ANIMAL MUSIC

ラウマ・スクリデをソリストに迎えた  
 ブランデンブルク響&ギュルケによる  
 ベートーヴェンのピアノ協奏曲第4番  
**ベートーヴェン:  
 献堂式序曲  
 ピアノ協奏曲第4番  
 創作主題による32の変奏曲**

ペーター・ギュルケ(指揮)  
 ブランデンブルク交響楽団 ラウマ・スクリデ(ピアノ)

ボーナスCD: ペーター・ギュルケによるアルフレッド・ブレンドルの対談集の朗読

録音: 2020年11月10-14日/ブランデンブルク劇場  
 ●MDG-90122166(SACD Hybrid) 直輸入盤 オープン価格



MDG  
 ヴァイオリンとオルガンによるヴィヴァルディの「四季」

**ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲集「四季」** (ヴァイオリンとオルガン版)

ヴァイオリン協奏曲 4短調 (すべてテオフィル・ハインケによるオルガン編曲)

デヴィッド・ゴロル(ヴァイオリン) テオフィル・ハインケ(オルガン)

使用楽器: ヴァルターハウスゼン市教会、トロスト・オルガン  
 録音: 2021年11月2-4日/ヴァルターハウスゼン市教会  
 ●MDG-90322646(SACD Hybrid) 直輸入盤 オープン価格



MIRARE  
 円熟のエル=バシャ、苦み走った大人のショパン

**ショパン:  
 24の前奏曲、幻想曲、  
 子守歌、舟歌**

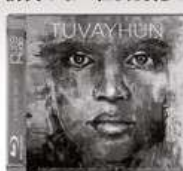
アッデル・ラーマン・エル=バシャ  
 (ピアノ、ペシシュタイン282)

録音: 2020年1月8-12日/ヴィルファヴァール農場

●KCC-6572(2CD) 輸入盤・日本語帯・解説付 ¥3,300(税込)

●MIR-526(CD) 直輸入盤 オープン価格

現代合唱音楽注目の作曲家キム・アンドレ・アルネセン  
 前例のない社会変化で傷ついた世界に語りかけ、人々の想いが大聖堂の空間にこだまします!



**幸いなるかな**

トロンハイム・ソロイスト アニタ・プレーヴィック(指揮)  
 ニーダロス大聖堂少女合唱団 ほか

録音: 2020年11月&2021年2月/ニーダロス大聖堂(トロンハイム、ノルウェー)  
 Disc 1: SACD hybrid (5.1 multichannel DSD/2.0 stereo DSD) RedBook PCM: MQA CD Disc 2:  
 Blu-ray: 5.1 DTS HD-MA (24bit/192kHz), 7.1.4 Auro-3D (96kHz), 7.1.4 Dolby Atmos (48kHz),  
 2.0 LPCM (24bit/192kHz), mShuttle: MQA + FLAC + MP3 Region: ABC worldwide

●2L-171SABD (Blu-ray Disc Audio+SACD Hybrid) 直輸入盤 オープン価格

詳細はこちらのQRコードをご確認ください▲

