

来日  
間近!!

日本ツアー2022 全8公演! (9月30日~10月9日) 演奏会詳細はこちら▶



LSO



©Mark Allan

## ラトル&LSOによるブルックナー第4番

2021年ゲンナー=コールス版による世界初録音! ブルックナーの作曲工房をたずねるような企画

**Disc1** ブルックナー:交響曲第4番(1878-81年版/Cohrs A04B)

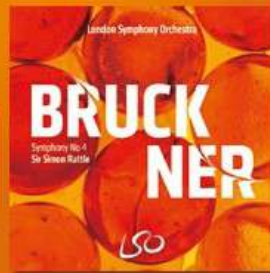
**Disc2** ブルックナー:交響曲第4番

サー・サイモン・ラトル(指揮) ロンドン交響楽団

2022年秋に来日するラトル&LSOが、ブルックナー交響曲第4番を録音しました。2021年に出版されたゲンナー=コールス校訂版(アントン・ブルックナー原典版全集/Anton Bruckner Urtext Gesamtausgabe/ABUGA...アーノンクールを1stトロンとしてスタート、2015年より出版を開始。現在の1stトロンはラトル)に基づく世界初録音という注目すべき内容です。

録音: 2021年10月/ジャーウッド・ホール、セント・ルークス(ロンドン)(ライブ) 詳細はこちらのQRコードをご確認ください▶

- KKC-6557(2SACD Hybrid [5.1 multi-channel]) / 輸入盤・日本語帯・解説付 / ¥4,500(税込)
- LSO-0875(2SACD Hybrid [5.1 multi-channel]) / 直輸入盤 / オープン価格



## イザベル・ファウストのバッハがボックスで登場!

トーマス教会で、バッハのバルティータ第2番とソナタ第3番を演奏したライブ映像DVDつき

harmonia mundi



## イザベル・ファウスト・プレイズ・バッハ

限定盤

- 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ&バルティータ集(全6曲)
- ヴァイオリン・ソナタ集(全6曲)
- ブランデンブルク協奏曲(全6曲)
- 管弦楽組曲第2番、ヴァイオリン協奏曲 二短調 BWV 1052R、他

特典DVD 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第3番 ハ長調 BWV 1005、バルティータ第2番 二短調 BWV 1004

イザベル・ファウスト(ヴァイオリン) 録音: 2009~2021年

- HMX-2904032(8CD+1DVD(NTSC)) / 直輸入盤 / オープン価格



▶詳細はこちらのQRコードをご確認ください

世界中の聴衆、そして音楽家たちをも魅了してやまないヴァイオリン奏者、イザベル・ファウスト。近年その芸術の深みと迫真性はますます際立っています。そんなファウストがこれまで収録してきたバッハが、ボックスで登場! 大注目なのが、バッハの無伴奏バルティータ第2番とソナタ第3番を、ライブツィヒのトーマス教会で、J.S.バッハの墓前で演奏した映像も入っていること(DVD/NTSC)(2020年4月5日収録)。今回がDVD初登場の映像です。

## ベートーヴェンの交響曲全曲録音プロジェクト、完結編の登場!



ベートーヴェン:交響曲第4番&第8番

ケルビーニ:『ロドイスカ』序曲

メユール:交響曲第1番

ベルリン古楽アカデミー

録音: 2021年4月&5月/テルデックス・スタジオ(ベルリン)

- HMF-902448(CD) / 直輸入盤 / オープン価格
- KKC-6581(CD) / 輸入盤・日本語帯・解説付 / ¥3,300(税込)

## シュタイアーとフライブルク・バロック・オーケストラ



最強コンビによるバッハのチェンバロ協奏曲集  
変幻自在、超絶技巧のソロに圧倒!

日本独自企画

J.S.バッハ:チェンバロ協奏曲集

アンドレアス・シュタイアー(チェンバロ)

フライブルク・バロック・オーケストラ

録音: 2013年7月

- HMSA-0058(2SACD Hybrid) / 日本語帯・解説付 / ¥5,500(税込) [2022年リマスターング]



協奏曲 二長調 RV 562  
「聖ロレンツォの祝日のために」

フルート協奏曲 ホ短調 RV 432 他

アマンディーヌ・ベイエ(ヴァイオリン&指揮)  
リ・インコーニティ

録音: 2021年4月/スペイン

- HMM-902688(CD) / 直輸入盤 / オープン価格
- KKC-6571(CD) / 輸入盤・日本語帯・解説付 / ¥3,300(税込)



夢の共演によるショスタコーヴィチ!

日本独自企画

ショスタコーヴィチ:  
ピアノ協奏曲第1&2番  
ヴァイオリン・ソナタ第1番\*

アレクサンドル・メルニコフ(ピアノ)

イザベル・ファウスト(ヴァイオリン)\*

テオドール・クルレンツィス(指揮) マラー・チェンバー・オーケストラ

録音: 2010年10,11月&2011年3月

- HMSA-0057(SACDシングルレイヤー) / 日本語帯・解説付 / ¥4,600(税込) [2022年リマスターング]

## 波多野睦美の「ソネット」レーベル第7弾! バンドネオンの北村 聡とコントラバスの田辺和弘を迎えた

ピアノ ガルデル パーセル 時を飛ぶバンドネオンと声の共演!

呼吸する楽器 バンドネオン 声と楽器の2つの息づかいがあらゆるボーダーを超える

## 「想いの届く日」El día que me quieras

1. 想いの届く日(ガルデル) / 2. 私のお気に入り(ロジャース) / 3. ソリチュード(パーセル) \*with contrabass / 4. もしもまだ(ピアソラ) / 5. 私はマリア(ピアソラ/編曲:エスティガリビア) \*with contrabass / 6. オブリビオン(ピアソラ) \*with contrabass / 7. 首の差で(ガルデル) \*bandoneon solo / 8. 夏のクリスマス(ラミレス) / 9. アルフォンシーナと海(ラミレス/編曲:スエッ) / 10. 薔薇と柳(グアスタビーノ) / 11. アマポーラ(ラカジェ) / 12. 愛の小径(ブーランク) / 13. クロリスに(アン)A Chloris (Reynard Hahn) \*with contrabass / 14. もし〜ニューヨークパラダイス(モリコーネ) / 15. クルクク・パロマ(メンデス)

波多野睦美(歌) 北村 聡(バンドネオン) 田辺和弘(コントラバス) Tr.3, 5, 6, 13

録音: 2022年4月13-15日 / J.COM浦安音楽ホール

- MHS-007(CD) / 日本語帯・解説付 / ¥3,300(税込)

SONNETレーベルの旧譜も取り扱い開始! 詳細はこちらをご確認ください▶



©CHAL KUZUYA