

ニッポン放送「新日鉄コンサート」シリーズ **安川加壽子のCD2タイトルが登場!**



超貴重! 安川加壽子の「謝肉祭」の音源が残っていた!

- シューマン:** ①謝肉祭 Op.9
②ピアノ五重奏曲 変ホ長調 Op.44

安川加壽子(ピアノ) 2ディヒター・クインテット
【日高毅、市原利彦(ヴァイオリン)、菅沼準二(ヴィオラ)、服部善夫(チェロ)】
録音: ①1962年12月1日放送、②1970年5月3日放送(公開収録)(モノラル)
●KKC-2532 (CD) **日本語解説書付** オープン価格

物凄い指回りと説得力。
安川加壽子の絶品ショパンとドビュッシー

- モーツァルト:** ①ロンドイ短調 K.511
②変奏曲 イ長調 K.anh137
ドビュッシー: ③前奏曲集第2巻
~「枯葉」「ビーニョの門」「ヒースの草むら」「花火」

- ショパン:** ④前奏曲 Op.28
~第7、8、15、16、17、22、23、24番
⑤華麗なる大ワルツ Op.18
⑥英雄ポロネーズ Op.53
⑦ノクターン 変ホ長調 Op.9の2

⑧ショパン演奏について(安川加壽子の肉声)
安川加壽子(ピアノ) 録音: ①-③1970年4月5日放送
④-⑧8月9日放送(モノラル)
●KKC-2533 (CD) **日本語解説書付** オープン価格

凄まじい情熱! ついに原音でよみがえったドイツの巨匠!
宇野功芳監修によるアーベントロートのCDベスト5、最新リマスターで復活!

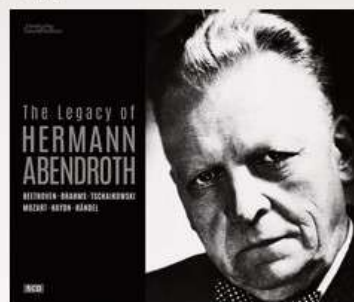
アーベントロート不滅の遺産 5CD

10.20
発売

- [CD1] ベートーヴェン: 交響曲第9番「合唱」
[CD2] ブラームス: 交響曲第1番 / 交響曲第3番*
[CD3] チャイコフスキー: 交響曲第6番「悲愴」
[CD4] モーツァルト: 交響曲第41番 K.551「ジュピター」/ ディヴェルティメント第7番 K205**
セレナード第8番 K.286「ノットウルノ」*
[CD5] ハイドン: 交響曲第88番「V字」/ 交響曲第97番*
ヘンデル: 管弦楽のための二重協奏曲 第3番*

●KKC-4303/7 (5CD) **モノラル** 別冊解説書付(解説: 宇野功芳) オープン価格

録音: 1951年6月29日(CD1)、1949年10月20日/1952年3月17日(CD2)、
1952年1月28日(CD3)、1956年3月26日/詳細不明/1956年4月12日(CD4)、
1956年/1955年9月15日(CD5)
原盤: ドイツ・シャルプラッテン



ヘルマン・アーベントロート(指揮)

ライブツィヒ放送交響楽団 / *ベルリン放送交響楽団 / **ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団

[CD1] エディット・ラウクス(ソプラノ) / ディアナ・オストラティ(アルト) / ルートヴィヒ・ズートハウス(テノール) / カール・パウリ(バス) / ライプツィヒ放送合唱団 / ライプツィヒ音楽大学合唱団

「現在残された20点の演奏は、そのほとんどが名演であり、わけてもヘンデル、ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン、ブラームス、チャイコフスキーなど、実にすばらしい。録音も含めて僕がとくに推賞したいのはハイドンの「第88番」とチャイコフスキーの「悲愴」であり、つづいてヘンデルの「二重協奏曲」、ハイドンの「第97番」、モーツァルトの「ジュピター」、同じく「ディヴェルティメントK.205」、ベートーヴェンの「第9」における前半の2つの楽章、ブラームスの「第3」も絶品だ。いずれも1949年から56年にかけて行われた放送用の録音で、一回限りの演奏であるため、流れに血が通っているのも大きな特長である。」 宇野功芳(ブックレット解説より)

2022年をもって生産終了が決定。銘規格XRCD最後の輝き!



通常CDプレーヤーで再生可能な高音質規格として1996年にビクター社が開発、高音質プームの先駆けとして一世を風靡した「XRCD」。専用カッティングマシンの老朽化に伴い製造の継続が困難となり、2022年内をもってXRCD規格そのものの生産終了が発表されています。

XRCDにこだわって数多くのタイトルを発売してきたGLOBAL CULTURE AGENCYレーベルの協力のもと、ビクターにてXRCD用のマスタリングを施し製品化しました。

ALTUS

ALTUS名盤の代名詞、チェリのブル5

サントリーホール・ライヴがXRCD化!

完全限定生産

ブルックナー:
交響曲第5番 変ロ長調

セルジュ・チェリビダッケ(指揮)
ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団



録音: 1986年10月22日/東京、サントリーホール(ライブ) ●ALTXR-138(2XRCD) **日本語帯・解説付** オープン価格

TOKYO FM

TOKYO FM名盤の代名詞、カラヤンのベスト全

1977年普門館ライヴがXRCD化!

完全限定生産

国内プレス 2022年リマスター

ベートーヴェン:
交響曲全集

ヘルベルト・フォン・カラヤン(指揮)
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
バーバラ・ヘンドリックス(ソプラノ)
ヘルムート・アルゲルヴ(アルト)
ヘルマン・ヴァンクラー(テノール)
ハンス・ゾーティン(バス) 他



録音: 1977年11月13-18日/東京、普門館(ライブ) ●TFMCRX 0041/5(5XRCD) **日本語帯・解説付** オープン価格

今月のLP 新譜情報

hänssler

完全限定プレス盤! フランク・ペーター・ツィンマーマン、
2017年録音のバッハのヴァイオリン協奏曲集がLPで登場!

完全限定プレス

J.S.バッハ: ヴァイオリン協奏曲集
第1番 イ短調 BWV1041、第2番 ホ長調 BWV1042、三短調BWV1052

フランク・ペーター・ツィンマーマン(ヴァイオリン)
ベルリン・バロック・ソリストン デニエル・ゲーデ(指揮&コンサートマスター)

セッション録音: 2017年4月/イエス・キリスト教会(ベルリン)

独バラス社プレス 180g重厚盤

●KKC-1211 (LP) 輸入盤 **日本語帯・解説付** ¥4,950(税込)

