

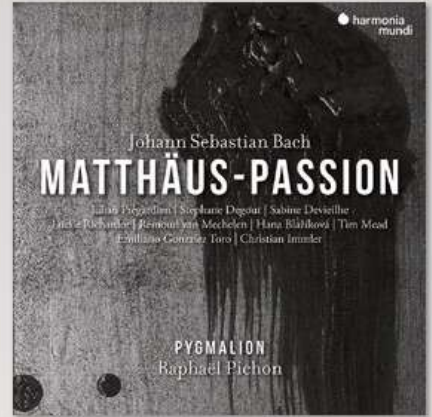
2022年度 第60回「レコード・アカデミー賞」受賞ディスク



J.S.バッハ: マタイ受難曲

ピグマリオン ラファエル・ピション (指揮)

福音史家: ユリアン・フレガルディエン (テノール)
 イエス: ステファヌ・ドゥグー (バス)
 カイアファ、ピラト: クリステリアン・イムラー (バス、ほか)
 録音: 2021年4月/フィルハーモニー・ド・パリ、ピエール・ブレーズ・ホール
 ●KKC-6514/6 (3CD) 輸入盤 日本語帯・解説・歌詞訳付 ¥5,000 (税込)
 ●HMM-902691 (3CD) 直輸入盤 オープン価格



ドビュッシー: 歌劇「ペレアスとメリザンド」

レ・シエクル フランソワ=グザヴィエ・ロト (指揮)
 メリザンド: ヴァンニーナ・サントーニ (ソプラノ)
 ペレアス: ジュリアン・ベール (テノール) ほか リール歌劇場合唱団

録音: 2021年3月/リール歌劇場、ラ・セーン・ミュージカル
 ●KKC-6457/9 (3CD) 輸入盤 日本語帯・解説・歌詞訳付 ¥6,000 (税込)
 ●HMM-905352 (3CD) 直輸入盤 オープン価格



クルターグ: カフカ断章

イザベル・ファウスト (ヴァイオリン)
 アンナ・プロハスカ (ソプラノ)

録音: 2020年5月/テルデックス・スタジオ・ベルリン
 ●KKC-6556 (CD) 輸入盤 日本語帯・解説・歌詞訳付 ¥3,300 (税込)
 ●HMM-902359 (CD) 直輸入盤 オープン価格



マーラー: 交響曲第4番

レ・シエクル
 フランソワ=グザヴィエ・ロト (指揮)
 サビーヌ・ドゥヴィエル (ソプラノ)

録音: 2021年11月
 セーン・ミュージカルRIFFX第1スタジオ
 (ブローニュ・ビリヤンクール)

●KKC-6565 (CD) 輸入盤 日本語帯・解説・歌詞訳付 ¥3,300 (税込)
 ●HMM-905357 (CD) 直輸入盤 オープン価格



ムーヌへのオマージュ ~ラヴェル: ヴァイオリンのための作品集

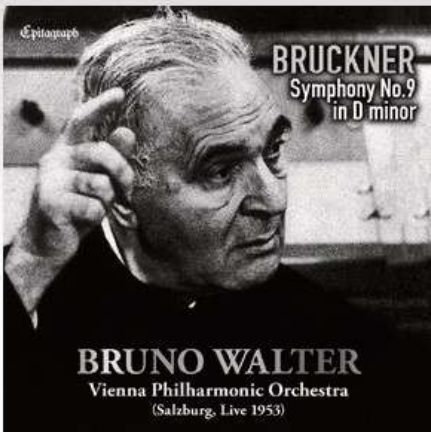
- ①フォーレの名による子守歌 ②ヴァイオリン・ソナタ長調
- ③ヴァイオリンとピアノ・リュエタルのための演奏会用狂詩曲「ツイガース」
- ④ヴァイオリンとチェロのためのソナタ

リナ・トゥール・ボネ (ヴァイオリン)
 マルコ・テストーリ (4チェロ) ピエール・ゴア (①②ピアノ、③ピアノ・リュエタル)

録音: 2022年3月/ベルギー、ブリュッセル、楽器博物館 (MIM)
 ●KKC-6580 (SACD Hybrid) 輸入盤 日本語帯・解説付 ¥3,300 (税込)
 ●CC-72916 (SACD Hybrid) 直輸入盤 オープン価格

EPITAGRAPH

ワルターとウィーン・フィルによるブルックナー最後のシンフォニー。
 1953年のザルツブルクで行われた最高の組み合わせによる極上のライヴ。 UHQCD 限定発売



ブルックナー: 交響曲第9番 二短調 (原典版)

ブルーノ・ワルター (指揮)
 ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

1953年8月19・20日、ザルツブルク音楽祭で行われた2日間の2日目の録音。1851年ノヴァーク校訂の「原典版」による演奏。ワルターは総じて早めのテンポで歩を進め、ときおり見せる優美な表情が安らぎを与えてくれます。圧巻は第3楽章。引き締まった表情で劇的に歩みを進める強い意志と劇的構力は圧倒的な感動を生み出してやみません。ウィーン・フィルは強弱かつしなやかに美音を響かせ、この名曲の深遠・崇高・広大な世界に没入させてくれます。曲の最初から終わりまで途切れはなく、終了後は拍手がはいついて臨場感も豊かです。

ワルターによるブルックナーの交響曲の録音は4番、7番、8番、9番が遺されていますが、もっとも数多く取り上げたのが最後の第9番。1959年にコロンビア交響楽団を指揮してセッション録音を遺しているほか、ライヴも5種類ありますが、もっとも感動的な演奏・録音が国内初登場!

録音: 1953年8月20日/ザルツブルク祝祭劇場 (ライヴ)
 ●EPITA-029 (UHQCD) モノラル 国内製造品 日本語解説付 (解説: 山崎浩太郎) オープン価格

12.20
発売