

KING INTERNATIONAL

SACDシングルレジャー特別価格【ドイツ・シャルブラッテン ETERNAの芸術】



エテルナのオリジナル・アナログ・レコードに最も忠実な音！  
エテルナレーベルのオーソリティ「エテルナレーディング」店主 高荷洋一氏監修  
第1弾はエテルナレーベルの個性が確立した70年代のスイトナー & SKD  
「モーツァルト6大交響曲集」をSACD1枚(約128分)に収録！

**モーツァルト：交響曲選集(第32~34番、第39~41番)**

オトマル・スイトナー(指揮) シュターツカペレ・ドレスデン

今まであまり語られることのなかったエテルナレーベルの歴史および販売史、さらに録音会場解説などエテルナレーベルの詳細情報を集約したエテルナ読本ともいえる保存版23ページの解説書付！

録音：1973-1974年

●KCC-4310(SACDシングルレジャー) 日本語帯・解説付 ¥3,850(税込) 詳細はこちらをご確認ください▶



OTTO KLEMPERER FILM FOUNDATION



2023年クレンペラー没後50周年企画  
クレンペラー唯一のザルツブルク音楽祭ライヴ！歴史の裏側が垣間見える貴重な記録

**1947年 ザルツブルク音楽祭ライヴ/クレンペラー&ウィーン・フィル**

[Disc1] 《ラジオ・アナウンス》

パーセル：組曲「妖精の女王」(ハロルド・バーンス編)

ロイ・ハリス(1898-1979)：交響曲第3番

[Disc2] マラー：交響曲第4番

《ラジオ・アナウンス》

オットー・クレンペラー(指揮) ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

●KCC-4315/6(2SACD Hybrid) 輸入盤 日本語帯・解説付 オープン価格

ライヴ録音：1947年8月24日/ザルツブルク音楽祭  
リストア&リマスタリング：ボリス・ボレス・オーディオ&ミュージック・プロダクション、デトモルト

クレンペラーの演奏の分水界 1951年のVOXレコーディングと1955年以降のウィーン響とのライヴ録音集が最新SACDリマスタリングで登場！

**オットー・クレンペラー&ウィーン交響楽団  
VOXレコーディング&ライヴ録音集1951~1963**

オットー・クレンペラー(指揮) ウィーン交響楽団 **16SACDハイブリッド**

Disc 1 1951年3月8-12&15日(VOX)

ベートーヴェン：交響曲第6番「田園」

メンデルスゾーン：交響曲第4番「イタリア」

Disc 2 1951年3月8-12&15日(VOX)

ベートーヴェン：サ・ソレムニス

イローナ・シュタイングラーバー(ソプラノ)

エルゼ・シュルホフ(コントラルト)

エーリヒ・マイクート(テノール)、オットー・ウィーナー(バス)

ウィーン・アカデミー合唱団

Disc 3 1951年3月8-12&15日(VOX)

ブルックナー：交響曲第4番「ロマンティック」

Disc 4 1951年5月14-16日(VOX)

マラー：交響曲第2番「復活」

イローナ・シュタイングラーバー(ソプラノ)

ヒルデ・レッセル＝マイダン(メゾ・ソプラノ)

ウィーン・アカデミー合唱団 ウィーン楽友協会合唱団

Disc 5 1951年5月18日(ライヴ)

マラー：交響曲第2番「復活」

イローナ・シュタイングラーバー(ソプラノ)

ヒルデ・レッセル＝マイダン(メゾ・ソプラノ)

ウィーン・アカデミー合唱団 ウィーン楽友協会合唱団

Disc 6 1951年5月20-23日(VOX)

マラー：大地の歌

エルザ・カヴェルティ(アルト)、アントン・デルモタ(テノール)

Disc 7 1951年5月20-23日(VOX)

ベートーヴェン：交響曲第5番「運命」

ボナース・トラック(VOX)

シューベルト：交響曲第4番「悲劇的」

プロムジカ管弦楽団 1950年11月19-20日、パリ

Disc 8 1951年5月20-23日(VOX)

メンデルスゾーン：

交響曲第3番「スコットランド」

(第1楽章のみクレンペラーの指揮)

1951年6月9-11日(VOX)

ショパン：ピアノ協奏曲第2番

ギョーム・ノヴァエス(ピアノ)

Disc 9 1951年6月9-11日(VOX)

シューマン：ピアノ協奏曲

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番

ギョーム・ノヴァエス(ピアノ)

Disc 10 1955年6月21日(ライヴ) [全コンサートCD初収録]

モーツァルト：交響曲第41番「ジュピター」

Disc 11 1955年6月21日(ライヴ) [全コンサートCD初収録(Disc 10の続き)]

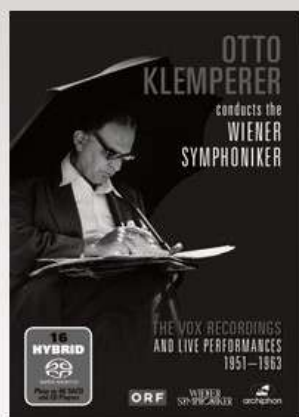
マラー：交響曲第4番

テレサ・シュティヒ＝ランダル(ソプラノ)

リストア&リマスタリング：ボリス・ボレス・オーディオ&ミュージック・プロダクション、デトモルト

●KCC-4317/32(16SACD Hybrid) 輸入盤 日本語帯・解説付(原解説完全転写) オープン価格

その他のタイトルは  
こちらからご覧ください▶



Disc 12 1956年3月8日(ライヴ) [全コンサートCD初収録]

J.S.バッハ：管弦楽組曲第3番

ブラームス：交響曲第3番

Disc 13 1956年3月8日(ライヴ) [全コンサートCD初収録(Disc 12の続き)]

ベートーヴェン：交響曲第7番

Disc 14 1958年2月26日(ライヴ)

ブルックナー：交響曲第7番

Disc 15 1963年6月16日(ライヴ) 全コンサートCD初収録

全コンサートCD初収録

ベートーヴェン：

「コロラン」序曲、交響曲第2番

Disc 16 1963年6月16日(ライヴ) 全コンサートCD初収録(Disc 15の続き)

ベートーヴェン：

交響曲第3番変「英雄」



今月のLP 新譜情報 ALTUS



Hiroshi Wakasugi

BRUCKNER  
COMPLETE SYMPHONIES-43  
1997 Live  
Symphonies  
Nos. 4, 2, 6

NHK Symphony Orchestra, Tokyo

完全限定生産 世界に誇るブルックナー演奏の金字塔！伝説のチクルスを演奏年順に全3期に分けてLP化アナログレコードで追体験する若杉 弘・究極の至芸！第2期は「ロマンティック」を中心とした偶数番号3曲！

**ブルックナー・チクルス in サントリーホール 第2期 1997**

ブルックナー：LP1&2 交響曲第4番 変ホ長調「ロマンティック」 WAB 104

LP3 交響曲第2番 ハ短調 WAB 102

LP4&5 交響曲第6番 イ長調 WAB 106

※実際の演奏は2・4・6番の順で行われました。当LPでは楽譜の都合上、4・2・6番の順で収録してあります。

若杉 弘(指揮) NHK交響楽団

ライヴ録音：1997年2月24日(交響曲第4番)、1997年1月13日(交響曲第2番)、1997年3月18日(交響曲第6番)/サントリーホール

●ALTLP-160/4(SLP) 日本語帯・解説付 オープン価格 特典懇話会券付 国内プレス 初LP化

好評発売中

ブルックナー・チクルス in サントリーホール 第1期 1996 交響曲第7番・第3番・第8番

●ALTLP-155/9(SLP) 日本語帯・解説付 オープン価格

ANALOGPHONIC

ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番 アルゲリッチ(ピアノ) シャイ(指揮) ベルリン放送交響楽団 ライヴ録音：1982年12月 ●LP-43189(LP)

ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第9番「クロイツェル」&第10番 クレーメル(ヴァイオリン) アルゲリッチ(ピアノ)

セッション録音：1994年 ●LP-43188(2LP) 180g重厚盤 ドイツ・オブティマル社でのプレス 限定盤