

聴き手の心に響く名演奏。中田恵子が全身全霊で演奏したオール・バッハ・プログラム!
Altus 斎藤啓介によるワンポイント録音で臨場感あふれるオルガンの音色を堪能!

Pray with Bach

中田恵子(オルガン)

J.S.バッハ: 前奏曲とフーガ イ短調 BWV543 / 「いざ来ませ、異邦人の救い主よ」BWV599
「主キリスト、神のひとり子」BWV601 / 「天から天使の群が来たれり」BWV607
「甘き喜びのうちに」BWV608 / 「イエスよ、わが喜び」BWV610
「主なる神よ、いざ天の扉を開きたまえ」BWV617 / 「おお神の小羊、罪もなしに」BWV618
「われらを救いたもうキリスト」BWV620 / 「キリストは誇りたまえり」BWV627
「来たれ、造り主にして聖なる神よ」BWV631 / 前奏曲とフーガ イ長調 BWV536
「主イエス・キリストよ、われらを顧りたまえ」BWV632
「愛するイエスよ、われらはここに」BWV633 / 「天にましますわれらの父よ」BWV636 他



セッション録音: 2022年3月28~31日 / 日本キリスト教団鎌倉雪ノ下教会
録音: 斎藤啓介(Altus)・ミュージック 写真: 福盛進也 デザイン: 佐藤ゆめ
●KKC-091 (CD) / 日本語帯・解説付 [解説: 中田恵子] / ¥3,300 (税込)
詳細はこちらからご覧ください▶



好評発売中 Joy of Bach ●KKC-6035 (CD) / 輸入盤・日本語帯・解説付 [解説: 中田恵子] / ¥2,970 (税込)

ノセダ&フィルハーモニア・チューリッヒ
初顔合わせのコンサートの録音が登場!

ドヴォルザーク: 交響曲第8番 ト長調 Op.88

交響曲第7番 ニ短調 Op.70

ジャンアンドレア・ノセダ (指揮)
フィルハーモニア・チューリッヒ

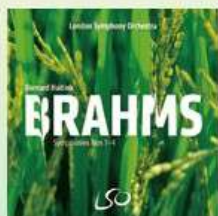
ライブ録音: 2021年10月(第8番)、2022年3月(第7番) / チューリッヒ歌劇場
●KKC-6621 (CD) / 輸入盤・日本語帯・解説付 / ¥3,300 (税込)
●PHR-0113 (CD) / 直輸入盤 / オープン価格

philharmonia●rec

ハイティンク&LSO 不滅の名演のブラームス
最新リマスタリングのSACDハイブリッド・ボックスが登場!

ブラームス: 交響曲第1番~第4番

悲劇的序曲、セレナード第2番
チェロとピアノのための協奏曲



ベルナルト・ハイティンク (指揮)
ロンドン交響楽団
ゴルダン・ニコリッチ(ヴァイオリン) ティム・ヒュー(チェロ)
ライブ録音: 2003-2004年 / パービカン・センター
●LSO-0570 (4SACD Hybrid) / Multi-channel 直輸入盤 / オープン価格

LSO



© Julien Mignot

ケラス&タロー、共演による新譜はマラン・マレ!!
ケラスの歌とタローの魔法の音色が炸裂!

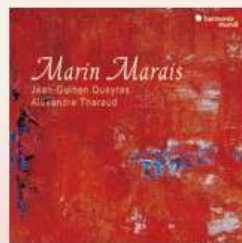
マラン・マレ: 作品集

ジャン=ギアン・ケラス(チェロ) アレクサンドル・タロー(ピアノ)

セッション録音: 2022年8月 / 大ホール、アルセナル・ド・メス(フランス)
●KKC-6623 (CD) / 輸入盤・日本語帯・解説付 / ¥3,300 (税込) ●HMM-902315 (CD) / 直輸入盤 / オープン価格



曲目詳細はこちら



シューベルト・ソナタ集、ついに完結! ポール・ルイス、さらなる高みへ
シューベルト: ピアノ・ソナタ

第13番 イ長調 D.664、第7番 変ホ長調 D.568、第4番 イ短調 D.537

セッション録音: 2022年4月 / スタジオ4(ベルギー)
●KKC-6622 (CD) / 輸入盤・日本語帯・解説付 / ¥3,300 (税込) ●HMM-902690 (CD) / 直輸入盤 / オープン価格



HMFの名盤SACD化シリーズ 日本独自企画・完全限定盤 2022年SACDリマスタリング

ベートーヴェン: ピアノ、ヴァイオリン、チェロと管弦楽のための三重協奏曲 八長調 Op.56
交響曲第2番 ニ長調 Op.36 (作曲家自身の編曲によるピアノ三重奏曲版)

イザベル・ファウスト(ヴァイオリン) ジャン=ギアン・ケラス(チェロ) アレクサンドル・メルニコフ(フォルテピアノ)

パブロ・エラス=カサド(指揮) フライブルク・バロック・オーケストラ 録音: 2020年2月&6月 / テルテックス・スタジオ・ベルリン
●HMSA-0060 (SACDシングルレイヤー) 日本語帯・解説付 / ¥4,600 (税込)



ペーテル・エトヴェシュ: ヴァイオリン協奏曲第3番《アルハンブラ》*
ストラヴィンスキー: パレエ音楽《春の祭典》

パブロ・エラス=カサド(指揮) バリ管弦楽団 イザベル・ファウスト(ヴァイオリン)*

録音: 2019年9月 / グランド・サルル・ビエール・ブルーレス、フィルハーモニー・ド・パリ
●HMSA-0061 (SACDシングルレイヤー) 日本語帯・解説・歌詞対訳付 / ¥4,600 (税込)



ベートーヴェン: ピアノ三重奏曲第6番 変ホ長調 Op.70-2 & 第7番「大公」変ロ長調 Op.97

アレクサンドル・メルニコフ(フォルテピアノ) イザベル・ファウスト(ヴァイオリン) ジャン=ギアン・ケラス(チェロ)

録音: 2011年9月 / テルテックス・スタジオ(ベルリン) ●HMSA-0062 (SACDシングルレイヤー) 日本語帯・解説付 / ¥4,600 (税込) ※全てSACD専用プレーヤーのみで再生可能です

● harmonia mundi