

こけおどし一切なし! 確信に満ちた物言いでじっくりと解かれていくショスタコーヴィチの謎



ショスタコーヴィチ: 交響曲第15番 イ長調 Op.141 交響曲第6番 口短調 Op.54 ジャンンドレア・ノセダ(指揮) ロンドン交響楽団



着々とリリースを重ねるノセダ&LSOのショスタコーヴィチ、最新作は第6番&第15番です。今回もオーケストラの誇る高い機動力を存分に引き出し、熱量ある歌で力強い音楽を奏でつつも、こけおどしのないテンポ設定でじっくりじっくり組み立てる几帳面さを発揮するなど抜群のバランス感覚と説得力に満たされた大演奏。いくぶん小ぶりながら人間のあらゆる感情が不思議な色合いに調合され封じ込められたような2作品を取り上げ、ショスタコーヴィチが投げかけた謎を、丁寧・明快に解き明かしていきます。

録音:2019年10月31日(第6番)、2022年2月6・13日(第15番) ●KCC-6730(SACD Hybrid)【輸入盤・日本語帯・解説付】¥3,300(税込) ●LSO-0878(SACD Hybrid)〈直輸入盤〉オープン価格

エテルナのオリジナルLPサウンドに最も忠実な音 「ドイツ・シャルプラッテンETERNAの芸術」第3弾 モーツァルト:ウィーン四重奏曲全集(弦楽四重奏曲第8~13番) ズスケ四重奏団



稀少にして貴重盤である東独ETERNAレーベルのオリジナルLP、そのアナログ芸術の極致たる工業製品を通して実際に再生される「音」を目指してマスタリング。SACDの可能性、再現性に新たな側面をあたえる入魂の企画です。



フランソワ=グザヴィエ・ロト(指揮)&レ・シエクル(ピリオド楽器使用) 日本独自企画SACDシングルレイヤー限定盤3タイトル

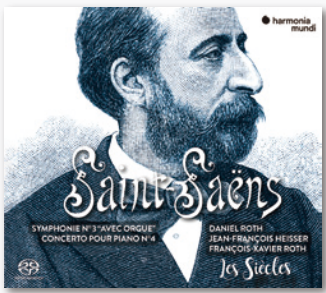
管弦楽の魔術師・ラヴェルの作曲技巧が縦横に発揮された「ダフクロ」! ロト抜群の色彩感覚がこれでもかときらめく



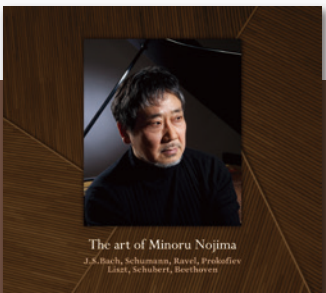
ラヴェル:バレエ《ダフニスとクロエ》(全曲) アンサンブル・エデス(声楽) マリオン・ランクール(フルート)



ピリオド演奏で聴ける「花の章」付きハンブルク稿! まるやかさが増してさらに絶品の響きに マーラー:《巨人》~交響曲形式による音詩(交響曲第1番・1893年ハンブルク稿)



一層なめらかな解像度におどろき! オルガンとオーケストラが完全に溶け合う音響を実現 サン=サーンス: 交響曲第3番 ハ短調『オルガン付き』 Op.78 ピアノ協奏曲第4番 ハ短調 Op.44



ダニエル・ロト(オルガン) ジャン=フランソワ・エッセール(ピアノ)

まるごと初登場音源! 野島稔の凄さ、美しい音色を堪能しきる3枚組 野島稔の芸術 野島 稔(ピアノ)

- [CD1] J.S.バッハ:平均律クラヴィア曲集第1巻より(第4・7・8番)、シューマン:交響的練習曲 Op.13
- [CD2] ラヴェル:高雅で感傷的なワルツ(全8曲)、プロコフィエフ:ピアノ・ソナタ第8番 変ロ長調 Op.84
ラヴェル:蝶(鏡)より、リスト:ラ・カンパネラ
- [CD3] シューベルト:ピアノ・ソナタ第19番 ハ短調 D.958、ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第2番 イ長調 Op.2-2

●KCC-097/9(3CD)【国内製作・日本語帯・解説付】オープン価格 録音:[CD1・2]1999年6月6日/ザ・シンフォニーホール、[CD3]1997年9月14日/大阪いずみホール(全てライブ)

限定アンコール・プレス 2018年マスタリングUHQCD

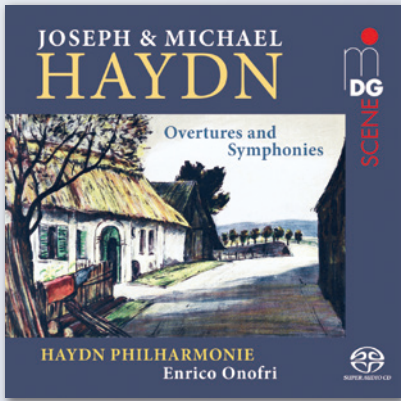
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ全曲
1961年連続演奏会ライブ
ヴィルヘルム・ケンプ(ピアノ) 詳細はこちら

●KCC-2064/72(9UHQCD)
【国内製作・日本語帯・解説付】オープン価格・モノラル録音

限定アンコール・プレス 2015年以降の再販ボックス

ムラヴィンスキー&レニングラード・フィル
ALTUSステレオ・ライブ録音集成 詳細はこちら

●ALT-329(12CD)
【国内製作・日本語帯・解説付】オープン価格



来日記念盤

鬼オノフリが一音あまさず本気で戯れる！
めっぽう痛快な兄弟シンフォニー対決



Miracle Brothers 奇跡の兄弟

ミハエル・ハイドン:交響曲第39番 ハ長調 / 序曲《償われた罪人》
ヨゼフ・ハイドン:人形歌劇《フィレモンとパウチス》より 神々の会議への前奏曲
交響曲第96番 二長調《奇跡》 録音:2023年4月11-16日
オシアッハ、ケルンテン州立音楽院、アルビン・ベルク・ザール

エンリコ・オノフリ(指揮)
ハイドン・フィルハーモニー



●MDG-90122926 (SACD Hybrid) (輸入盤・日本語帯付) オープン価格

アダム・フィッシャーとのハイドン全集で人気を博したハイドン・フィルが、現アーティストックパートナーであるオノフリとの「ハイドン兄弟の交響曲集」をリリース。2023年の来日記念でも披露した楽曲です。弟ミハエルの第39番は「ワーグナーで締められるハ長調交響曲」という(ジュピター)の先駆的作品。惚れ惚れするハイテンションで攻めたてた怒涛のフィナーレが圧倒的おもしろさ！そして兄ヨゼフのぐっと洗練された古典派シンフォニーの名作《奇跡》。降り注ぐ金管の矢を潜り抜け疾走する弦、主役級の発音力で対話に加わる木管、すべての音符が所狭しと本気で戯れ、徹底的に歡びまく空間に放たれていきます。まこと痛快、手加減なし。

チャイコフスキーへの深い敬意、熱烈な崇拜心が生んだ2篇
単なる模倣にとどまらない、心の内からくる真の音楽表現

ユロフスキ・コンダクツ・ストラヴィンスキー Vol.2

チャイコフスキー / ストラヴィンスキー編:《眠りの森の美女》Op.66より 3つの小品
ストラヴィンスキー:バレエ《妖精の口づけ》(チャイコフスキーの楽想に基づく)

ウラディーミル・ユロフスキ(指揮)
ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団



録音:2018年3月17日 / ロイヤル・フェスティバル・ホール
●LPO-0126 (CD) (直輸入盤) オープン価格



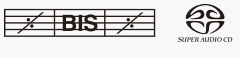
筋金入りの映画通ピアニストが音で描く、美しき名場面の数々

AU CINÉMA CE SOIR ~今夜は映画館で

ジャン=マルク・ルイサダ(ピアノ)
《甘い生活》メイン・テーマ ~ ニーノ・ロータ / 《ベニスに死す》~ マラー / アダージェット / 《許されざる者》~ モーツァルト: 幻想曲 二短調 K.397 / 《恋人たち》~ プラムス: 主題と変奏 二短調 / 《スティング》~ ジョプリン: ソラース / 《マンハッタン》~ ガーシュウィン: ラブソフィ・イン・ブルー / 《プレーでのランデヴー》~ プラムス: 3つの間奏曲 Op.117 / 《カサノバ》~ ニーノ・ロータ: パッハの名による2つのワルツより / 《ルートヴィヒ 神々の黄昏》~ ワグナー: エレジー / 《叫びとささやき》~ ジョバン: マズルカ 短調 Op.17-4

●LDV-118 (CD) (輸入盤・日本語帯・解説付) オープン価格

録音:2022年7月2-5日 / リエージュ・フィルハーモニー・ホール(ベルギー)



豊かな詩情とあざやかな技術。圧巻の出来栄えに脱帽！

リスト: 超絶技巧練習曲集 S.139 ハオチェン・チャン(ピアノ)

セッション録音:2022年7月28-31日 / パヴァリア・ムジークストゥーディオ(ミュンヘン)
●KKC-6702 (SACD Hybrid) (輸入盤・日本語帯・解説付) ¥3,300 (税込) ●BIS SA-2681 (SACD Hybrid) (直輸入盤) オープン価格



HAOCHEN ZHANG
FRANZ LISZT Transcendental Études



坂本龍一から、恩師コルトーが得意とした《子供の情景》まで
大正3年生まれの「現役」最高齢ピアニスト、最新録音！

コレット・マズ ~109歳の現役ピアニスト

坂本龍一:《戦場のメリークリスマス》* ドビュッシー:《忘れられた映像》より 第1曲(ゆっくりと) ピアソラ:《忘却》*
ガーシュウィン:《私の愛する人》* / 3つの前奏曲より 第2番 嬰ハ短調*
シューマン:3つの幻想的小品 Op.111より 第2曲 変イ長調(かなりゆっくりと) / 《子供の情景》Op.15(全曲)

コレット・マズ(ピアノ) ベルトラン・カゼ(ギター)
●KKC-6727 (CD) (輸入盤・日本語帯・解説付) ¥3,300 (税込) ●CC777-829 (CD) (直輸入盤) オープン価格

*ピアノ&ギター版(編曲:ベルトラン・カゼ)
セッション録音:2022-2023年/パリ、フランス

《ラクリメ》史上最高峰。たまらぬほどの気高さと憂鬱...
悠久をたゆたうヴィオール、まばゆく明滅するリュート

ダウランド:《ラクリメ、あるいは7つの涙》



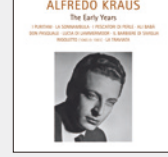
ジャドラン・ダンカム(リュート)
アルベルト・ラージ(トレブル・ヴィオール)
アカデミア・ストゥルメンターレ・イタリアーナ

録音:2023年1月19-22日 / イタリア、ヴェローナ、ナザレ教会
●KKC-6723 (CD) (輸入盤・日本語帯・解説付) ¥3,300 (税込)
●CC-72938 (CD) (直輸入盤) オープン価格



豪華歌手そろい踏み！
貴重音源たっぷりのオペラ全曲録音集20枚組

アルフレード・クラウス 初期録音集1958-1963



【収録作品】ヴェルディ:『椿姫』 / ロッシーニ:『セビリアの理髪師』 /
ビゼー:『真珠採り』 / ヴェルディ:『リゴレット』(2種) / ペリニニ:
『夢遊病の娘』、『清教徒』 / ケルビーニ:『アリババ、または40人の盗賊』 /
ドニゼッティ:『ランメルモールのルチア』、『ドン・パスクワーレ』

アルフレード・クラウス(テノール)
録音:1958-1963年 詳細はこちら
●PC-10449 (20CD) (直輸入盤) オープン価格

