



Herbert von Karajan
The Early Lucerne Years, 1952-1957
Philharmonia Orchestra | Swiss Festival Orchestra
Geza Anda | Robert Casadesu | Clara Haskil | Nathan Milstein
3 CDs

●KKC-6731/3 (3CD) 【輸入盤・日本語帯・解説付】¥5,500 (税込)
●AU-21464 (3CD) (直輸入盤) オープン価格

バッハ以外は正規初出音源! 貴重きわまる超弩級ライブ3枚組
現存するオリジナルマスターからの丁寧な復刻

ルツェルン音楽祭初期録音集成 1952~1957

- CD 1 ベートーヴェン:交響曲第8番 へ長調 Op.93 (1952.8.16)
モーツァルト:ピアノ協奏曲第24番 ハ短調 K.491* (1952.8.16)
J.S.バッハ:2台の鍵盤のための協奏曲第2番 ハ長調 BWV1061** (1955.8.10)
- CD 2 ベートーヴェン:交響曲第6番 へ長調《田園》Op.68 (1956.9.6)
ブラームス:交響曲第4番 ホ短調 Op.98 (1956.9.6)
- CD 3 ブラームス:ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.77*** (1957.8.17)
オネゲル:交響曲第3番《典礼風》H.186 (1955.8.10) すべルツェルン、クンストハウスでのライブ録音(モノラル)

ヘルベルト・フォン・カラヤン(指揮)

【CD1&3】ルツェルン祝祭管弦楽団 【CD2】フィルハーモニア管弦楽団
ロペール・カサドシュ(ピアノ)、ゲザ・アンダ(ピアノ)、クララ・ハスキル(ピアノ)、ナタン・ミルシテイン(ヴァイオリン)***)
エキサイティングでリズミカルな音楽のキレ、豊饒な表現力、繊細でありながら極めて存在感のある伴奏など、50年代カラヤンの強烈な指揮
ぶりがあまなく炸裂! Auditeレーベル社主トガー・ベッケンホーフェン氏による丹念なリマスタリングで聴く超貴重ライブ音源集です。ブックレ
ットには初披露となる音楽祭の写真を多数掲載。ボーナスとしてバッハの(ミサ曲 短調)全曲録音(1951年9月1日)が聴けるQRコード付き!



audite
MUSICPRODUCTION

広大なスコアにたっぷり注がれるチェコ・フィルの薫り高い音色

マーラー:交響曲第1番 二長調《巨人》

セミヨン・ビシュコフ(指揮) チェコ・フィルハーモニー管弦楽団

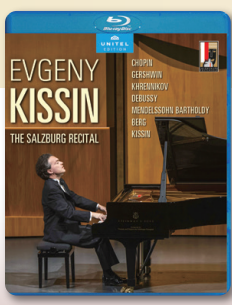
録音:2021年10月12-15日/ドルドフィンム、ドヴォルザーク・ホール(プラハ)
●KKC-6738 (CD) 【輸入盤・日本語帯・解説付】¥3,300 (税込) ●PTC-5187043 (CD) (直輸入盤) オープン価格 PENTATONE

CSO・RESOUND
CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA LIVE

ムーティがグラスを振る! シカゴ響抜群のうまさに瞠目

現代アメリカ作品集

ジェシー・モンゴメリ:すべての人のための讃歌(2021)
マックス・ライミ:リゼル・ミュラーの3つの詩*(2018)
フィリップ・グラス:交響曲第11番(2017)



リカルド・ムーティ(指揮) シカゴ交響楽団

ライブ録音:2018・2022年 ●CSOR-9012301 (CD) (直輸入盤) オープン価格 エリザベス・デション(メゾ・ソプラノ)

圧倒的才能と熟練の技。亡き恩師に捧げたりサイタル

ザルツブルク音楽祭リサイタル2021

ベルク、フレンニコフ、ガーシュウィン、ショパン他 エフゲニー・キーシン(ピアノ)

収録:2021年8月14日/ザルツブルク祝祭大劇場(ザルツブルク音楽祭ライブ)
●KKC-9821 (Blu-ray) 【輸入盤・日本語帯・解説付】¥6,700 (税込) ●80-9404 (Blu-ray) (直輸入盤) オープン価格
●KKC-9822 (DVD) 【輸入盤・日本語帯・解説付】¥5,000 (税込) ●80-9308 (DVD) (直輸入盤) オープン価格 major 収録内容詳細&トレーラー動画▶



フランソワ=グザヴィエ・ロト(指揮)&レ・シエクル(ピリオド楽器使用) 日本独自企画SACDシングルレイヤー限定盤3タイトル

ベートーヴェン:交響曲第5番 ハ短調《運命》Op.67
ゴセック:17声の交響曲 へ長調 RH64

録音:2017年3月(ベートーヴェン)、2020年2月(ゴセック)
●HMSA-069 (SACDシングルレイヤー) 【国内製作・日本語帯・解説付】¥4,600 (税込)

ベートーヴェン:交響曲第3番 変ホ長調《英雄》Op.55
メユール:序曲~歌劇《アマズネス、あるいはテーベの創生》より

録音:2020年3月(ベートーヴェン)、2020年2月(メユール)
●HMSA-070 (SACDシングルレイヤー) 【国内製作・日本語帯・解説付】¥4,600 (税込)

ドビュッシー:管弦楽組曲第1番(フィリップ・マヌリ補筆完成版)、海~3つの交響的スケッチ
ライブ録音:2012年2月2日(管弦楽組曲第1番)、2012年4月13日(海) ●HMSA-071 (SACDシングルレイヤー) 【国内製作・日本語帯・解説付】¥4,600 (税込)



マニアを唸らす巨匠のフランス・ライヴが続々! INA提供のオリジナルマスターから24bit/192kHzリマスターでCD化

モーツァルト:歌劇《フィガロの結婚》序曲
シューベルト:交響曲第9番 ハ長調《ザ・グレート》 D.944
カール・ミュンヒンガー(指揮)
フランス国立放送管弦楽団
ライブ録音:1966年5月18日/ジャンゼリゼ劇場(ステレオ)
●CDSMBA-141 (CD) (直輸入盤) オープン価格 正規初出

ブラームス:交響曲第1番 ハ短調 Op.68
サー・ゲオルク・ショルティ(指揮) フランス国立放送管弦楽団
ライブ録音:1956年12月6日/ジャンゼリゼ劇場(モノラル)
ベートーヴェン:交響曲第5番 ハ短調《運命》Op.67
オイゲン・ヨッフム(指揮) フランス国立放送管弦楽団
ライブ録音:1960年9月20日/モントルー(モノラル)
●CDSMBA-142 (CD) (直輸入盤) オープン価格 正規初出

シューマン:交響曲第4番 二短調 Op.120
ジャン・マルティノン(指揮) フランス国立放送管弦楽団

ライブ録音:1968年9月10日/フランス、メゾン・デ・ザール・エ・ロワジュール・ド・ラヴィル・ド・ソショー(ステレオ)

ベルリオーズ:幻想交響曲 Op.14
ジョルジュ・プレートル(指揮) フランス国立放送管弦楽団

ライブ録音:1961年12月5日/ジャンゼリゼ劇場(ステレオ)
●CDSMBA-143 (CD) (直輸入盤) オープン価格 正規初出



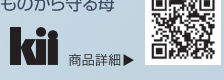
ベートーヴェン:《エグモント》序曲 Op.84
ライブ録音:1958年1月11日/サル・エラル(RTF放送用録音・モノラル)
ヴェーベレン:パッサカリア Op.1
シューベルト/レイボヴィッツ編:《グラン・デュオ》 D.812
ライブ録音:1966年6月17日/パリ放送局内104スタジオ(ステレオ)
ルネ・レイボヴィッツ(指揮) パリ放送交響楽団(ベートーヴェン)
フランス国立放送管弦楽団(ヴェーベレン、シューベルト)
●CDSMBA-144 (CD) (直輸入盤) オープン価格 正規初出



上皇后の御作《おもひ子》も収録。 未曾有の困難な時代を生きるすべての方々へ 最高の癒しをピアノで奏でる、ありそうでなかった子守歌アルバム 子守歌ファンタジー 菊池洋子(ピアノ)

古今東西29曲の子守歌を集めたピアノ・アルバム。最初期の子守歌であるクーブランから、モーツァルト(フリース)、シューベルト、ブラームス、ショパン、シューマン、グリーグといった名作はもちろん、ロシアの詩人チャコフやジャズの大物ヴァーノン・デューク、フィンランド・アヴァンギャルドのライティオ、アイヌの子守歌など多種多様なプログラム。編曲者にはジェラルド・ムーア、コルトー、斎藤高順らも名を連ね、世界初録音も多数。最後に美智子上皇后の御作《おもひ子》が、疲弊した人々の心への癒しのメッセージとして奏でられます。「子守歌」が単に赤子を眠らせるものではなく、邪悪なものから守る母の思いでもあることを実感させてくれる特別なアルバムです。

●KKC-100 (CD)【国内製作・日本語帯・解説付】¥3,300(税込) 録音：2023年4月5・12日/キング関口台第1スタジオ



最強のソリストと破格オケが起こす化学反応! 長大なカデンツァも必聴! 「18世紀のパガニーニ」ロカテリ、極限の技巧と澄みきった詩情



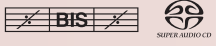
il virtuoso, il poeta ヴィルトゥオーソ、詩人～ロカテリ作品集

合奏協奏曲 ハ短調 Op.1-11 / ヴァイオリン協奏曲 イ長調 Op.3-11
合奏協奏曲 変ホ長調《アリアナの嘆き》Op.7-6 / ヴァイオリン協奏曲 ハ短調 Op.3-2
パストラレ(合奏協奏曲 ヘ短調 Op.1-8より)

イザベル・ファウスト(ヴァイオリン)
ジョヴァンニ・アントニーニ(指揮) イル・ジャルディーノ・アルモニコ

録音：2022年12月13-17日/エウレギオ・グスタフ・マラー文化センター(イタリア、トブレ)

●KKC-6729 (CD)【輸入盤・日本語帯・解説付】¥3,500(税込)
●HMM-902398 (CD)《直輸入盤》オープン価格



クライスラーも弾いた銘器「レディ・インチクイン」を使用
セッション録音によるバッハ無伴奏、ここに完結!

J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリン・ソナタ&パルティータ第2集

ソナタ第1番 ト短調 BWV1001 / パルティータ第1番 口短調 BWV1002 / ソナタ第3番 ハ長調 BWV1005

フランク・ペーター・ツィンマーマン(ヴァイオリン)

使用楽器:1711年製ストラディヴァリウス「レディ・インチクイン」

録音:[BWV1001&1002]2022年3月17・18日、11月14・15日/インマヌエル教会(ヴッパータール) [BWV1005]2021年8月17-19日/ドイチュェントフンク内室内楽ホール(ケルン)

●KKC-6739 (SACD Hybrid)【輸入盤・日本語帯・解説付】¥3,300(税込) ●BIS SA-2587 (SACD Hybrid)《直輸入盤》オープン価格

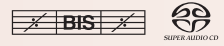


1737年製トロイトマン・オルガンで聴く、充実のフーガと美しいコラールの数々 J.S.バッハ:オルガン作品集 Vol.4

前奏曲とフーガ イ短調 BWV543 / 待降節のためのコラール BWV599-602
クリスマスのためのコラール BWV603-609 / 前奏曲とフーガ ハ短調 BWV549
クリスマス、新年、祝日のためのコラール BWV610-617 / 受難節のためのコラール BWV618-624

鈴木雅明(オルガン) 録音：2022年8月12-17日/聖ゲオルク教会、グラウホフ(ドイツ)

●KKC-6725 (SACD Hybrid)【輸入盤・日本語帯・解説付】¥3,300(税込) ●BIS SA-2541 (SACD Hybrid)《直輸入盤》オープン価格



世界限定1500セット! ペトレンコ・BPOの1stセットが豪華アナログBOXで登場 キリル・ペトレンコ(指揮) ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

ベートーヴェン:交響曲第7番(2018.8.24) / 交響曲第9番《合唱》(2019.8.23)
ルーティ・シュテファン:1楽章の管弦楽のための音楽(2012.12.21)
チャイコフスキー:交響曲第5番(2019.3.9) / 交響曲第6番《悲愴》(2017.3.23)
フランツ・シュミット:交響曲第4番(2018.4.13)

180g重量盤 シリアルナンバー付
ハイレゾ音源ダウンロード・コード付

●KKC-1216 (6LP)【輸入盤・日本語帯・解説付】¥40,000(税込)



新たな定盤、パヴェル・ハースQメンバーらの超充実演奏 ドヴォルザーク:ピアノ三重奏曲全集

[CD1]第1番 変ロ長調 Op.21 B51 / 第2番 ト短調 Op.26 B56
[CD2]第3番 変短調 Op.65 B130 / 第4番 変短調(ドゥムキー) Op.90 B166

ボリス・ギルトブルク(ピアノ) ヴェロニカ・ヤルーシコヴァー(ヴァイオリン) ペテル・ヤルーシェク(チェロ)

録音:[CD1]2022年12月12-14日、[CD2]2023年5月5-7日/ワイヤストーン・コンサートホール(イギリス)

●KKC-6742/3(2CD)【輸入盤・日本語帯・解説付】¥5,500(税込) ●SU-4319(2CD)《直輸入盤》オープン価格



2023年10月来日予定! 大巨匠サヴァール最新盤



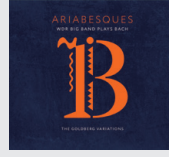
ORIENTE LUX 東方の光～魂の対話 ジョルディ・サヴァール(指揮、リラ) オルフェウス21(声楽および器楽)、 児童合唱、エスベリオンXXIのメンバー

ライブ録音:2019年3月10日、パリ、フィルハーモニー

●AVSA-9954(2SACD Hybrid)《直輸入盤》オープン価格



即興的展開も楽しい! 驚きのビッグバンド・アレンジ



ARIABESQUES アリアベスク J.S.バッハ:ゴルトベルク変奏曲 BWV988 (ビル・ドピンス編曲によるビッグバンド版)

WDRビッグバンド

●D-77130(2CD)《直輸入盤》オープン価格



▼キングインターナショナル公式ホームページ
<https://www.kinginternational.co.jp/>



最新情報
鋭意更新中!



キングインターミュージックストア楽天市場店
公式LINEアカウント開設!今なら友だち追加で
300円OFFクーポンプレゼント!

