

# ラフマニノフ生誕150周年記念盤 ベルリン・フィル自主レーベルから登場



〈Rachmaninoff 150〉  
 ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 Op.18\*  
 幻想的ピアノ小品集 Op.3より 第3曲 メロディ  
 愛の悲しみ(クライスラー/ラフマニノフ編)  
 コレツリの主題による変奏曲 ニ短調 Op.42  
 6つの歌 Op.4より 第3曲 夜の静けさ(ゲルシュタイン編)  
 キリル・ゲルシュタイン(ピアノ)  
 ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団&キリル・ペトレンコ(指揮)\*



録音：[協奏曲]2022年6月25日/ヴァルトビューネ、ベルリン [独奏曲]2023年2月6日/フィルハーモニー、ベルリン ●KKC-6741 (SACD Hybrid) 【輸入盤・日本語帯・解説付】¥6,600(税込)  
 ピアニスト、キリル・ゲルシュタインが前面に打ち出されたラフマニノフ・アルバムです。ピアノ協奏曲第2番はオール・ロシアプログラムで組まれた2022年ヴァルトビューネでのライブ。急病のトリフォノフの代役でありながら、徹底的に指揮者と打合せてから本番に臨み、心の底から音楽を奏できた感動的な演奏です。また併録の独奏曲はこのアルバムのために特別に録音されたもの。初期作品から後期作品まで、編曲も交えて選曲されたこだわりの内容となっています。

ベルリン・フィル 来日間近!  
 公演情報はこちら



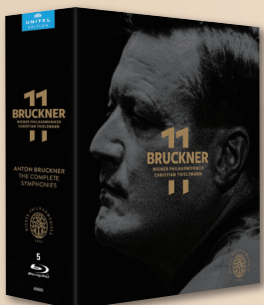
近現代に滅法強いソリストと指揮者、高機能なアメリカのオケ。  
 バルトークにうってつけの演奏陣がそろった大注目盤

バルトーク：ピアノ協奏曲第1番 イ長調 Sz.83  
 ピアノ協奏曲第2番 ト長調 Sz.95  
 ピアノ協奏曲第3番 ホ長調 Sz.119

ピエール=ロラン・エマール(ピアノ)  
 エサ=ペッカ・サロネン(指揮) サンフランシスコ交響楽団

ライブ録音：2022年6月16-19日、2023年2月17-19日/テニス・シンフォニーホール(サンフランシスコ)  
 ●KKC-6745 (CD) 【輸入盤・日本語帯・解説付】¥3,300(税込) ●PTC-5187029 (CD) (直輸入盤・日本語帯付) オープン価格 PENTATONE

## ブルックナー生誕200年記念プロジェクト〈Bruckner 11〉その全貌がブルーレイ5枚組で登場!



### ブルックナー：交響曲全集 (第00番、第0番、第1-9番)

- BD1 | 交響曲 へ短調(第00番《習作》)、ニ短調(第0番)、第5番 収録：2021年3月/ウィーン楽友協会(無観客ライブ)
- BD2 | 交響曲第1番(ウィーン稿)、第7番(ノヴァク版) 収録：[第1番]2021年2月/ウィーン楽友協会(無観客ライブ)、[第7番]2021年8月/ザルツブルク音楽祭(ライブ)
- BD3 | 交響曲第2番(第2稿/1877年)、第8番(ハース版/1939年) 収録：[第2番]2019年4月、[第8番]2019年10月/ウィーン楽友協会(ライブ)
- BD4 | 交響曲第3番(ノヴァク版/1877年第2稿)、第6番 収録：[第3番]2020年11月、[第6番]2022年4月/ウィーン楽友協会(ライブ)
- BD5 | 交響曲第4番(1880年第2稿/ハース校訂 1936年出版)、第9番(原典版 新全集IX、1951年出版 ノヴァク校訂)

収録：[第4番]2020年8月、[第9番]2022年7月/ザルツブルク祝祭大劇場(ライブ)  
 ポーナス映像：《ティスカヴァリング・ブルックナー》(日本語字幕) 各交響曲について(ティレマンと音楽学者ヨハネス=レオポルド・マイヤー氏による対話)  
 ●KKC-9823/7 (5Blu-ray) 【輸入盤・日本語帯・解説付】¥14,000(税込) ●80-9504 (5Blu-ray) (直輸入盤) オープン価格

## BIS創業50周年記念! BCJの名録音を最高の音質で

### J.S.バッハ：管弦楽BOX SACDハイブリッド7枚組 限定生産

ヴァイオリン協奏曲集 BWV1041-1043、BWV1060  
 ブランデンブルク協奏曲全集(新・旧録音の2種収録)  
 管弦楽組曲全集  
 2台のチェンバロのための協奏曲全集  
 管弦楽組曲第1番 (鈴木優人編・2台チェンバロ版)  
 録音：1998-2013年  
 神戸松蔭女子学院大学チャペル、彩の国さいたま芸術劇場コンサートホール



## 2022年コロナ明け、観客待望の壮大合唱! サン・マルコ広場での強烈な野外公演

### オルフ：カルミナ・ブラーナ

レグラ・ミュレマン(ソプラノ)、ミヒヤエル・シャーデ(テノール)、マルクス・ヴェルバ(バリトン)  
 ファビオ・ルイージ(指揮) フェニーチェ歌劇場管弦楽団&合唱団 ヴェネツィア児童合唱団

収録：2022年7月9日/サン・マルコ広場、ヴェネツィア(ライブ) 字幕：英独韓日  
 ●KKC-9828 (DVD) 【輸入盤・日本語帯・解説付】¥5,000(税込) ●76-5508 (DVD) (直輸入盤) オープン価格

盤石コンビが初共演曲目のチャイ5を16年ぶりに再録音  
 チャイコフスキー：交響曲第5番 ホ短調 Op.64  
 シュルホフ：弦楽四重奏のための5つの小品(ホーネック編)  
 マンフレート・ホーネック(指揮) ピッツバーグ交響楽団



ライブ録音：2022年6月17-19日/ハインツホール、ピッツバーグ  
 ●KKC-6744 (SACD Hybrid) 【輸入盤・日本語帯・解説付】¥3,300(税込) ●FR-752SACD (SACD Hybrid) (直輸入盤) オープン価格



JVCケンウッド・ビクターエンタテインメントとキングインターナショナル、レコード会社間の垣根を越えたコラボ企画が始まります。JVCが貴重な音源を製盤し、キングインターナショナルがパッケージ製作(できる限りオリジナルを生かしたもの)と販売を担当。入手困難だった作品がSACDハイブリッドで復活します。今後も旧ソ連の巨匠から人気邦人演奏家まで、数年にわたり魅力的なシリーズをお届けする予定です。

1979年に行われた3度目の来日公演。リヒテルは64歳直前の円熟期で、神業の如き演奏を繰り広げて語り草となりました。ビクター音楽産業株式会社(現・株式会社JVCケンウッド・ビクターエンタテインメント)が当時最新の技術を用いてライブ収録したこの貴重な音源をSACDハイブリッドで復刻。息を呑む最弱音の美しさ、繊細極まりないペダリング、真に音楽的な旋律の浮かび上がらせ方など、巨匠リヒテルの巨匠たる所以が音の隅々まで満ちわたり空間に放たれていく超名演です。リヒテルらしい厳しい選曲から創出される無二の世界に驚嘆。



## これぞリヒテルの生音! SACDで甦るビクターの魔術的録音 リヒテル1979年日本ライヴ I

シューマン:ノヴェレッテ集 Op.21より 第2・4・8番  
ショパン:24の前奏曲 Op.28より 第4・10・13・19・11・2・23・21番

スヴァトスラフ・リヒテル(ピアノ) **kii** **SA**

ライブ録音:1979年[シューマン]3月9日/東京厚生年金会館、[ショパン]3月20日/神奈川県民ホール プロデューサー:野島友雄、エンジニア:服部文雄  
●KKC-101 (SACD Hybrid) 【国内製作・日本語帯・解説付】オープン価格

なんとというニュアンス!

リヒテルの凄さを改めて実感させられる超絶演奏と録音

## リヒテル1979年日本ライヴII

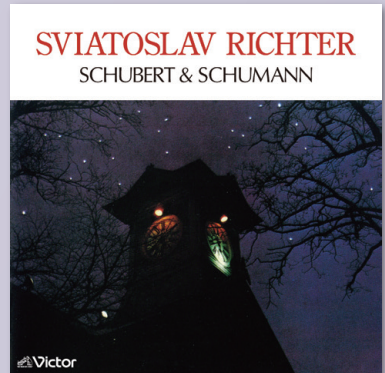
シューベルト:楽興の時 Op.94 D.780より 第1・3・6番/即興曲集 Op.90より 第2・4番  
シューマン:幻想小曲集 Op.12より 第5・7曲

スヴァトスラフ・リヒテル(ピアノ)



ライブ録音:1979年[楽興の時]2月1日/東京厚生年金会館、[即興曲]2月13日/東京文化会館、[シューマン]2月24日/NHKホール  
プロデューサー:野島友雄、エンジニア:服部文雄

●KKC-102 (SACD Hybrid) 【国内製作・日本語帯・解説付】オープン価格



優美にして高貴。イブラギモヴァ率いる実力派カルテット

ベートーヴェン:

弦楽四重奏曲第10番 変ホ長調《ハープ》Op.74  
弦楽四重奏曲第13番 変ロ長調 Op.130

キアロスクーロ四重奏団

録音:2022年5月18-22日/ワイアストーン・コンサート・ホール(モンマス)

●KKC-6740 (SACD Hybrid) 【輸入盤・日本語帯・解説付】¥3,300(税込) ●BIS SA-2668 (SACD Hybrid) (直輸入盤)オープン価格



サヴァールのディスコグラフィにメンデルスゾーン初登場! 2種の稿を収録

メンデルスゾーン:交響曲第4番 イ長調《イタリア》Op.90  
1834年最終稿&1833年初稿

ジョルディ・サヴァール(指揮)

録音:2022年10月26-28日/カタルーニャ自治州カルドーナ城参事会教会

リナ・トゥール・ボネ(コンサートミストレス) ル・コンセル・デ・ナシオン

●KKC-6746 (SACD Hybrid) 【輸入盤・日本語帯・解説付】¥3,500(税込)  
●AVSA-9955 (SACD Hybrid) (直輸入盤)オープン価格

これは聴きたい! 高音質レーベル「MDG」からカリニコフの1番

カリニコフ:交響的絵画《西洋杉と棕櫚》/交響曲第1番 ト短調

弦楽セレナード/間奏曲第1番 嬰へ短調/間奏曲第2番 ト長調

ミケル・キュトソン(指揮) ニーダーライン交響楽団

録音:2021年6月22-25日/メンヒェングラートバッハ劇場 ●MDG-95222406 (SACD Hybrid) 【輸入盤・日本語帯付】オープン価格



ヤナーチェク没後95周年記念!  
スプラフォン・レーベルの貴重音源から選曲した  
4枚組コンピレーション・アルバム

レオシュ・ヤナーチェクの  
情熱の数々

内容詳細▶



●SU-4328 (4CD) (直輸入盤)オープン価格



古楽オペラ界最前線の名演で聴くヘンデルの対抗馬  
ポルポラ:歌劇《ポリフェモ》(1735年初演)



マックス・エマヌエル・ツェンツッチ(カウンターテナー)  
ユリア・レージネヴァ(ソプラノ) ほか  
ジョルジュ・ベトルー(指揮) アルモニア・アテネア

録音:2021年7月1-3・5・9日&8月20日  
2022年8月23-27・29日/アテネ・コンサートホール

●PARARTS-003 (3CD) (直輸入盤)オープン価格



▼キングインターナショナル公式ホームページ  
<https://www.kinginternational.co.jp/>



最新情報  
鋭意更新中!



キングインターミュージックストア楽天市場店▶

公式LINEアカウント開設!

Rakuten

