



2024年没後70年記念! フルトヴェングラー芸術の極致 ターラの名盤、至高のオペラ2タイトルが国内盤で初登場!

ベートーヴェン: 歌劇《フィデリオ》全曲

録音: 1948年8月3日/ザルツブルク祝祭小劇場(ライブ) 原盤: 仏ターラ(FURT-1047/8) ©1999 ※第1幕の第5曲~第8曲の音源が欠落しています。 ●KKC-4342/3(2CD)【国内製作・日本語帯・解説付】オープン価格 解説: 山崎浩太郎

モーツァルト: 歌劇《魔笛》全曲

録音: 1949年7月27日/フェルゼンライトシュェレ、ザルツブルク(ライブ) 原盤: 仏ターラ(FURT-1049/51) ©2000 ●KKC-4344/6(3CD)【国内製作・日本語帯・解説付】オープン価格 解説: 平林直哉

ヴィルヘルム・フルトヴェングラー(指揮) ウィーン国立歌劇場合唱団 ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団



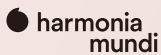
録音によって失われたフルトヴェングラー本来の強弱を徹底再現 ALTUSの新機軸(re-Dynamics series)スタート! DRA(ドイツ放送協会アーカイヴ)オリジナル音源からSACD化



ベートーヴェン: 交響曲第5番 ハ短調《運命》Op.67 《エグモント》序曲 Op.84

ヴィルヘルム・フルトヴェングラー(指揮) ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

●ALTSA-1008(SACDシングルレイヤー)【国内製作・日本語帯・解説付】オープン価格 限定生産 ライブ録音: 1947年5月27日/ティタニア・バラスト(ベルリン)



完璧なリズム、絢爛なるハーモニー、ピアノとマルトノの官能。小澤盤をしのぐトロント響の深化!メシアン・サウンドの豊穣きわまり

メシアン: トゥーランガリラ交響曲

ピアノ独奏、オンド・マルトノ独奏、大オーケストラのための(1990年改訂版)

録音: 2023年5月/ロイ・トムソン・ホール、トロント(カナダ)

マルク=アンドレ・アムラン(ピアノ) ナタリー・フォルジェ(オンド・マルトノ) トロント交響楽団 グスターボ・ヒメノ(指揮)

●KKC-6787(CD)【輸入盤・日本語帯・解説付】¥3,500(税込) ●HMM-905336(CD)(直輸入盤)オープン価格



天才エンジニア、クラウス・シュトリューベンの音造りが真の姿で蘇る 本家エテルナのオリジナルLPサウンドをSACDで再現(ドイツ・シャルブラッテンETERNAの芸術)第5弾!

ベートーヴェン: 交響曲全集 ドヴォルザーク: 交響曲第8番 ト長調(ボーナス収録) ヘルベルト・ブロムシュテット(指揮) シュターツカペレ・ドレスデン

録音: 1974-1979年/ドレスデン・ルカ教会 録音エンジニア: クラウス・シュトリューベン

●KKC-4339/40(2SACDシングルレイヤー)【国内製作・日本語帯・解説・歌詞対訳付】¥4,950(税込)



ノセダ横溢の気合! チクルスまるごと白熱ライブ音盤化 マルチチャンネルSACDとブルーレイ・オーディオの充実セットで登場

ベートーヴェン: 交響曲全集

5 SACD 2 Blu-ray 第1~9番の音声トラックおよび第9番のコンサート映像

録音: 2022-2023年/ジョン・F・ケネディ・センター、コンサートホール

ジャンドレア・ノセダ(指揮) ワシントン・ナショナル交響楽団

●KKC-6795(5SACD Hybrid+2Blu-ray)【輸入盤・日本語帯・解説・歌詞対訳付】¥8,500(税込) ●NSO-0013(5SACD Hybrid+2Blu-ray)(直輸入盤)オープン価格



完成間近! ハイデルベルク響のハイドン全集

ハイドン: 交響曲全集 Vol.28~31

Disc1: Vol.28 第16・72・12・13番 Disc2: Vol.29 第21・22(《哲学者》)・23・24番 Disc3: Vol.30 第28・29・30(《アレルヤ》)番、二長調 Hob.deest Disc4: Vol.31 第55(《学校の先生》)・68・67番

ハイデルベルク交響楽団 ヨハネス・クルンプ(指揮)

セッション録音: 2021年3月-2022年6月/ハイデルベルク=フアッフェンゲルト、ゲゼルシャフトハウス

●KKC-6788/91(4CD)【輸入盤・日本語帯・解説付】¥7,000(税込) 解説: 矢崎裕一 ●HC-23081(4CD)(直輸入盤)オープン価格



矢崎裕一氏の連載 「ヴィオラ弾きのドイツ便り」▶



豪華歌唱陣と3つの合唱団、これ以上ない破格のスケール ベルリオーズ: 劇的物語《ファウストの劫罰》



カレン・カーギル(ソプラノ/マルグリット)、ジョン・アーヴィン(テノール/ファウスト)、クリストファー・バーヴス(バス/メフィストフェレス)、ジョナサン・レマル(バス/フランデル) ロンドン・フィルハーモニー合唱団、ロンドン交響楽団合唱団、ロンドン・ユース合唱団

エドワード・ガードナー(指揮) ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団

録音: 2023年2月4日/ロイヤル・フェスティバル・ホール

●LPO-128(2CD)(直輸入盤)オープン価格



同時代に書かれた懊悩の四重奏曲を瑞々しくも高貴に演奏

グリーグ: 弦楽四重奏曲第1番

スメタナ: 弦楽四重奏曲第1番《わが生涯より》

モディリアーニ弦楽四重奏団

録音: 2022年12月6-9日/シュベールティアーデ、オーストリア

●KKC-6780(CD)【輸入盤・日本語帯・解説付】¥3,300(税込) ●MIR-682(CD)(直輸入盤)オープン価格



The Last Symphonies

Disc1: シューベルト: 交響曲第8番 ハ長調《ザ・グレート》 Disc2: ドヴォルザーク: 交響曲第9番 短調《新世界より》 シューベルト: 交響曲第7番 短調《未完成》 Disc3: ショスタコーヴィチ: 交響曲第15番 長調

外山雄三(指揮) 大阪交響楽団

録音: [Disc1] 2022年6月29日、[Disc2] 2019年4月12日、[Disc3] 2019年11月21日/ザ・サンフォニーホール(ライブ)

●KKC-2714/6(3CD)【国内製作・日本語帯・解説付】¥8,000(税込)



▼キングインターナショナル公式ホームページ https://www.kinginternational.co.jp/



最新情報 鋭意更新中!



キングインターミュージックストア楽天市場店▶

公式LINEアカウント開設! Rakuten



ペトレンコが「自らの故郷」と語るラフマニノフ音楽。その神髄を究極の演奏で聴く! 一分の隙もない4曲



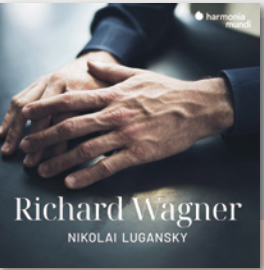
ラフマニノフ: 交響曲第2番 ホ短調 Op.27 2021.3.20 フィルハーモニー、ベルリン
交響詩《死の島》Op.29 2021.1.16 フィルハーモニー、ベルリン
ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 Op.18* 2022.6.25 ワルトビューネ、ベルリン
交響的舞曲 Op.45 2020.2.15 フィルハーモニー、ベルリン
キリル・ペトレンコ(指揮)
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
*キリル・ゲルシュタイン(ピアノ)



初回限定特典 2024年カレンダー付

2CD + Blu-ray 全曲のコンサート映像(すべてHD映像)
全曲のロスレス・スタジオ・マスター音源の音声トラック
封入特典 ハイレゾ・ダウンロード・コード(24-bit/192kHz)
デジタル・コンサートホール7日間無料チケット
●KKC-9852(2CD+1Blu-ray)【輸入盤・日本語帯・解説付】¥13,000(税込)

harmonia mundi モダン・チェンバロの魅力を空前レベルで出しきったアラールに大喝采!
エラス=カサド魂の熱演、渾身のファリャ第2弾
ファリャ: 歌劇《ペドロ親方の人形芝居》*、チェンバロ協奏曲**
ストラヴィンスキー: 《プルチネルラ》組曲
パブロ・エラス=カサド(指揮) マーラー・チェンバー・オーケストラ
*ペドロ: アイラム・エルナンデス(テノール)、ドン・キホーテ: ホセ・アントニオ・ロベス(バリトン)、エクトル・ロベス・デ・アヤラ・ウリベ(上語り)
録音: 2023年2月/サララ・モンサルヴァーチェ(スペイン) **パンジャマン・アラール(チェンバロ; プレイエル製「グラン・モデル」)
●KKC-6786(CD)【輸入盤・日本語帯・解説・歌詞訳付】¥4,000(税込) ●HMM-902653(CD)〈直輸入盤〉オープン価格



鍵盤からあふれ出る楽劇、目から鱗の音・音・音!
大ワグネリアンを自称するルガンスキーが解放放つ音楽的興奮
20年の構想の末に完成した自身の編曲も収録
ピアノによるワーグナー名場面集 録音: 2023年9月/慈愛同信会(バドヴァ)
ニコライ・ルガンスキー(ピアノ) ●KKC-6793(CD)【輸入盤・日本語帯・解説付】¥3,500(税込)
●HMM-902393(CD)〈直輸入盤〉オープン価格



CDとLPで発売! スペイン・ピアノ音楽最高峰を現代的快演で
グラナドス: ゴイエスカス(全6曲+わら人形)
ハビエル・ペリアネス(ピアノ)
録音: 2023年5月/サララ・モーツァルト(サラゴサ、スペイン)
●KKC-6792(CD)【輸入盤・日本語帯・解説付】¥3,500(税込)
●HMM-902626(CD)〈直輸入盤〉オープン価格 ●HMM-332626(2LP)〈直輸入盤〉オープン価格



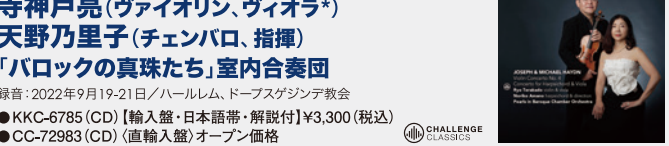
変幻自在の技そして音色。鮮やかな協奏で聴く20世紀東欧音楽
ストラヴィンスキー: ヴァイオリン協奏曲 二長調 バルトーク: 狂詩曲第1番&第2番
マルティヌー: ヴァイオリンと管弦楽のための協奏的組曲(第2稿)/瞑想曲(同曲第1稿第2楽章)
フランク・ペーター・ツィンマーマン(ヴァイオリン; 1711年製ストラディヴァリウス「レディ・インチクイン」)
ヤクブ・フルシヤ(指揮) バンベルク交響楽団
録音: 2021-22年/コンツェルトハレ・バンベルク(ヨーゼフ・カイルベルト・ザール)
●KKC-6774(SACD Hybrid)【輸入盤・日本語帯・解説付】¥3,300(税込)
●BIS SA-2657(SACD Hybrid)〈直輸入盤〉オープン価格



大バッハ究極芸術の核心に踏みこんだルゼの円熟!
J.S.バッハ: フーガの技法 BWV1080
クリストフ・ルゼ(チェンバロ; 1750年以前ドイツ製、作者不明)
コルネール・ベルノレ(第2チェンバロ)
録音: 2020年11月29日-12月2日/パリ
●KKC-6784(CD)【輸入盤・日本語帯・解説付】¥3,300(税込)
●AP-313(CD)〈直輸入盤〉オープン価格

驚天動地! ヴァイオリンの限界を超えろ
ビーバーの伝道師が「1681年のソナタ」を再録音
ビーバー: ヴァイオリン・ソナタ集(ザルツブルク、1681年)
グナール・レツポール(ヴァイオリン)
アルス・アンティクワ・オーストリア ザルツブルク・リュート・コンサート
録音: 2023年1月23-27日/オーストリア、聖フローリアン修道院
●PC-10454(2CD)〈直輸入盤〉オープン価格

弟ハイドンの秘曲が耳に嬉しい
あたたかな抑揚で歌いつむ古楽最前線・極上のひびき
ハイドン兄弟の協奏曲集
ヨーゼフ・ハイドン: ヴァイオリン協奏曲第4番 卜長調
ミヒャエル・ハイドン: ヴィオラとチェンバロのための協奏曲 八長調*
[カデンツァ作: 寺神戸亮]
寺神戸亮(ヴァイオリン、ヴィオラ*)
天野乃里子(チェンバロ、指揮)
「バロックの真珠たち」室内合奏団
録音: 2022年9月19-21日/ハールレム、ドーフスゲジンデ教会
●KKC-6785(CD)【輸入盤・日本語帯・解説付】¥3,300(税込)
●CC-72983(CD)〈直輸入盤〉オープン価格



お買いのがしなく! 怒涛の初LP化3タイトル ANALOGHONIC

ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ第6~8番 2LP
ギドン・クレーメル(ヴァイオリン)
マルタ・アルゲリッチ(ピアノ)
録音: 1993年12月/モントルー、ストラヴィンスキー・ホール
●LP-43196(2LP-3Sides)〈直輸入盤〉オープン価格 180g重量盤

ライヴ・イン・パリ1983 LP
ベートーヴェン: チェロ・ソナタ第3番 伊長調
J.S.バッハ: 無伴奏チェロ組曲第2番 二短調
ヤーン・シュ・シュタルケル(チェロ)
アラン・プラネス(ピアノ)
録音: 1983年11月18日/ラジオ・フランス・スタジオ104(ステレオ、ライヴ)
●CNLR-2309(LP)〈直輸入盤〉オープン価格 180g重量盤

1971&1980年ヴァイオリン・リサイタル 2LP
モーツァルト: ヴァイオリン・ソナタ第41番 変ホ長調
シューベルト: ドイツ舞曲
ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ第9番 伊長調 [クロイツェル]
J.S.バッハ: 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第1番 卜短調
バガニーニ: カプリース第13番 変ロ長調
ドゥヴィ・エルリー(ヴァイオリン)
ブリジット・エンゲラー(ピアノ)
録音: 1980年10月7日/パリ、サル・ガヴォー(ステレオ、ライヴ)、1971年3月13日/パリ、メゾン・ド・ラ・ラジオ(ステレオ)
●CNLR-2308(2LP)〈直輸入盤〉オープン価格 180g重量盤