

フルトヴェングラーの1954年ルガーノ・ライヴが、SACDハイブリッドで登場!  
最晩年のフルトヴェングラーの心の中を垣間見るような「田園」(宇野功芳)



# ルガーノのフルトヴェングラー 完全全曲

2SACD Hybrid

限定生産

3.20 発売

ベートーヴェン:交響曲第6番「田園」  
モーツァルト:ピアノ協奏曲第20番\*  
R.シュトラウス:ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら  
ヴィルヘルム・フルトヴェングラー(指揮)  
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団 イヴォンヌ・ルフェビュール(ピアノ)\*

録音:1954年5月15日/テアトロ・アポロ,ルガーノ(ライヴ)  
KKC-4299/4300(2SACD Hybrid)モノラル

日本製造品 日本語解説付 解説:宇野功芳 オープン価格



■1954年の5月、フルトヴェングラーはベルリン・フィルを率いて最後の演奏旅行に出ました。4日にパリ・オペラ座で「運命」「未完成」などを指揮、15日にはルガーノのテアトロ・アポロでベートーヴェンの「田園」、モーツァルトの「ピアノ協奏曲K.466」、R.シュトラウスの「ティル」を演奏しています。このルガーノにおける全曲の実況録音を取めたのが本ディスクです。このディスクのマスターは(イタリア・チェトラが発売した)世界初出LPと同じ、ミラノ・ディスクスが制作したアナログ・テープ。もともと非常に良好な音質がキング関口スタジオでさらに改善され、2枚組のSACDハイブリッド盤として登場!

■これまでキングレコードから1980年以降何回も発売を繰り返してきた名盤ですが、そのきっかけとなった宇野功芳の名解説。その貴重な全文をブックレットに掲載!  
「(田園)は最晩年のフルトヴェングラーの心の中を垣間見るような演奏なのだ。彼の心の中はこれほどまでに淋しかったのだ。それがぼくを共感させるのである。」  
「(モーツァルトのK.466は)1954年におけるフルトヴェングラーの代表盤のひとつであり、彼は最晩年に至って初めて理想のモーツァルトを鳴らし得たのであった。」  
「(ティル)は演奏だけに焦点を当てれば、ぼくは第1にこの1954年のベルリン盤を探りたいのである。」

TESTAMENT

ヒストリカル・レーベルの雄、テストメントの名盤選 第2期登場、  
国内仕様(日本語帯・解説付)で発売! 日本語解説=オリジナル・ライナーノーツの和訳+曲目解説+歌詞対訳(声楽曲のみ)

## テストメント名盤選 第2期 全11タイトル同時発売

3.20 発売

歴史的録音の復刻で有名なイギリスの名門レーベル、テストメント。1990年にスチュアート・ブラウン氏により設立され、正規音源にもとづく、高品質の音質でファンから絶大な支持を集めてきました。400に近いタイトルのなかから、歴史的な名盤はもとより最近話題の新盤までえりすぐって、全20タイトル国内仕様にして発売しましたが、今回その第2弾が登場! ※歴史的音源を使用しておりますゆえ、タイトルによってはマスターに起因するノイズが発生いたします。ご了承ください。

### ペームBPO ザルツブルク音楽祭1962

モーツァルト:交響曲第40番 短調 K.550  
マーラー:亡き子をしのぶ歌\*  
R.シュトラウス:交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」

**カール・ペーム(指揮)**  
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団  
ディートリヒ・フィッシュャー=ディエスカウ(バソーン)  
ミシェル・シュヴァルベ(コンサートマスター)  
録音:1962年8月15日/祝祭大劇場,ザルツブルク  
(ザルツブルク音楽祭ライヴ,モノラル)  
KKC-6479/80(2CD) ¥3,410(税込) **国内初出**

### J.S.バッハ:管弦楽組曲第3番 三長調 BWV1068

モーツァルト:交響曲第29番 長調 K.201  
ベートーヴェン:交響曲第6番 長調 田園 Op.68  
(田園)第1楽章のリハーサル風景付

**オットー・クレンペラー(指揮)**  
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団  
録音:1964年5月31日  
フィルハーモニー,ベルリン(ライヴ,モノラル)  
KKC-6484/5(2CD) ¥4,400(税込) **国内初出**

### モーツァルト:フリーメイソンのための葬送音楽 短調 K.477

シューベルト:交響曲第8番 短調 未完成 D.759  
ベルリオーズ:劇的交響曲「ロメオとジュリエット」  
Op.17より 愛の場面

**オットー・クレンペラー(指揮)**  
ニュー・フィルハーモニア管弦楽団  
録音:1968年2月11日  
ロイヤル・フェスティバル・ホール,ロンドン  
(ライヴ,モノラル)  
KKC-6490/1(2CD) ¥3,410(税込) **国内初出**

### ブルックナー:交響曲第4番 変ホ長調「ロマンティック」(改訂版)

**ハンス・クナッパースツブッシュ(指揮)**  
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団  
録音:1955年3月29-31日/楽友協会大ホール,ウィーン(セッション,モノラル)  
KKC-6496(CD) ¥2,530(税込)

### マーラー:交響曲第6番 短調「悲劇的」

**ジョン・バルビローリ(指揮)**  
ニュー・フィルハーモニア管弦楽団  
録音:1967年8月16日  
ロイヤル・アルバート・ホール,  
ロンドン(ライヴ,ステレオ)  
KKC-6481(CD) ¥2,530(税込) **国内初出**

### モーツァルト:歌劇「フィガロの結婚」序曲

**オットー・クレンペラー(指揮)**  
ニュー・フィルハーモニア管弦楽団  
ユードイ・メニューイン(ヴァイオリン)  
録音:1966年1月30日  
ロイヤル・フェスティバル・ホール,  
ロンドン(ライヴ,モノラル)  
KKC-6486/7(2CD) ¥3,410(税込) **国内初出**

### ムソルグスキー:歌劇「ホヴァンシチナ」前奏曲

**カルロ・マリア・ジュリーニ(指揮)**  
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団  
ジョン・キョンファ(ヴァイオリン)  
録音:1973年5月10&11日  
フィルハーモニー,ベルリン(ライヴ,ステレオ)  
KKC-6492/3(2CD) ¥3,410(税込)

### マーラー:交響曲第2番 短調「復活」

**オットー・クレンペラー(指揮)**  
フィルハーモニア管弦楽団&合唱団  
ジャネット・ベイカー(メゾ・ソプラノ)  
ヘザー・ハーバー(ソプラノ)  
録音:1963年12月19日  
ロイヤル・フェスティバル・ホール,  
ロンドン(ライヴ,ステレオ)  
KKC-6482/3(2CD) ¥4,400(税込) **国内初出**

### モーツァルト:交響曲第40番 短調 K.550

**オットー・クレンペラー(指揮)**  
ニュー・フィルハーモニア管弦楽団  
録音:1965年11月  
ロイヤル・フェスティバル・ホール,  
ロンドン(ライヴ,モノラル)  
KKC-6488/9(2CD) ¥3,410(税込) **国内初出**

### ハイドン:交響曲第94番 短調「驚愕」

**カルロ・マリア・ジュリーニ(指揮)**  
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団  
録音:1976年2月-3月  
フィルハーモニー,ベルリン(ライヴ,ステレオ)  
KKC-6494/5(2CD) ¥3,410(税込)

テストメント名盤選 第1期はこちら

