

100年後のレコード愛好家のために3200頁！前代未聞の大著作「グレイリスト」。クラシック初期盤1万5000枚の詳細情報網羅

GREY



GREYLIST-2022 ¥66,000(税込)
上下巻セット(3200頁以上) B5版上装／小口三方装め／布張り

『アナログの深淵、真髄に触れたい方への羅針盤』(小野寺弘滋・ステレオサウンド前編集長)

グレイリスト 阿部昌和(著) 限定300部シリアル番号入り

- ・ 仏盤/英盤 番号順リストと対比表(故正井氏による資料)
FALP-ALP/FBLP-BLP/FCX-33CX/FC-33C/SAXF-FCX-SAX-33CX/ASDF-FALP-ASD-ALP番号順+対比リスト
FHX/FJLP/Les Discophiles Français DF/ Pathe DTX DT PCX/ODEON ODX OD番号順リスト
- ・ レコード各社の歴史とレーベル変遷 ・ リストあとがき集 ・ 略語説明

トランスプレイヤのリストアで有名なオーディオマニア・レコードマニア垂涎の名店「グレイ」の店主阿部昌和氏が、90年代からヨーロッパ中を漂泊して仕入れた、貴重なヴィンテージレコード1万5000枚を通信販売用にカタログ化した「グレイリスト」(1993年1月～2012年11月)の完全書籍版。すべて阿部氏自身が幾度も聴いた上で、小島政二郎かくやの魅力な紹介文を掲載。それぞれのレコードには、その無二の文章と録音データ、スタンパー、マトリクス、イコライザーカーブ等の詳細データが添えられており、資料的価値も高く、ドキュメントとしての読み応えも存分の内容。

(著者プロフィール) 阿部昌和(あべ・まさかず)
1952年千葉県銚子市生まれ。40歳からヨーロッパ各地のレコードコレクターとの交流により、貴重盤を日本に持ち帰りgrey listで通信販売を開始。スイスTHORENS社製レコードプレイヤーを修復する技術を習得し、同プレイヤーのリストアで高い評価を現在も受け続けている。英GRAMOPHONE/ICRC誌に連載執筆(1995-6)、Coup d'Archerレーベル設立に協力。TESTAMENT社にも助音。アナログレコード・ヴィンテージ・オーディオの世界的名伯楽。ブログ銚子の散歩道http://blog.livedoor.jp/thorens/

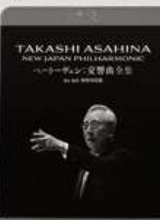
朝比奈 隆「続・交響的肖像」

- ① ブラームス:ハイドンの主題による変奏曲 [1992年5月13日東京文化会館]
- ② ベートーヴェン:歌劇「フィデリオ」～前口上+序曲冒頭 [1994年12月1日昭和女子大学人見記念講堂]
- ③ 実相寺昭雄との対談 指揮の形～武智鉄二との交友～オペラと歌舞伎
- ④ チャイコフスキー:交響曲第6番「悲愴」 [1994年2月3日サントリーホール]
- ⑤ ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番(初出) [1994年2月3日サントリーホール]

朝比奈 隆(指揮)
新日本フィルハーモニー交響楽団
5 園田高弘(ピアノ) 2 寺田 農(語り)
KKC-90003 (Blu-ray) オープン価格
1080i / MPEG-4 AVC color / 4:3 リニアPCM / STEREO 48kHz 16bit 2層ディスク



朝比奈 隆 「ベートーヴェン:交響曲全集」

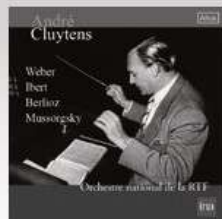


朝比奈 隆(指揮)
新日本フィルハーモニー交響楽団
豊田喜代美(ソプラノ)、秋葉京子(メゾ・ソプラノ)
林 誠(テノール)、高橋啓三(バス・バリトン)
晋友会合唱団
録音:1989年2月5日(第1, 3番)、3月11日(第2, 7番)、4月6日(第4, 6番)、
5月15日(第5, 8番)、1988年12月14日(第9番)/サントリーホール(ライブ)
KKC-90004/5 (2Blu-ray) オープン価格
1080i / MPEG-4 AVC color / 4:3 リニアPCM / STEREO 48kHz 16bit 2層ディスク

KING INTERNATIONAL

INA 秘蔵音源 クリュイタンス&フランス国立管ライヴ

- ① ヴェーバー:歌劇《オイリアンテ》序曲
- ② ベルリオーズ:幻想交響曲
- ③ イベール:バレエ音楽《ジュピターの恋》
- ④ ベルリオーズ:《ローマの謝肉祭》序曲
- ⑤ ムソルグスキー/ラヴェル編:組曲《展覧会の絵》



- ① ブラームス:ヴァイオリン協奏曲
- ② メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲



アンドレ・クリュイタンス(指揮) フランス国立放送管弦楽団
ライブ録音:①③1955年12月8日、②1954年11月11日/パリ、シャンゼリゼ劇場(モノラル)
④⑤1959年9月20日/モントルー音楽祭(モノラル)
ALT-504/5 (2CD) 日本語帯・解説付 オープン価格

アイザック・スターン(ヴァイオリン①)
ヘンリック・シェリング(ヴァイオリン②)
アンドレ・クリュイタンス(指揮)
フランス国立放送管弦楽団
ライブ録音:①1954年11月11日/パリ、シャンゼリゼ劇場(モノラル)
②1959年9月20日/モントルー音楽祭(モノラル)
ALT-506 (CD) 日本語帯・解説付 オープン価格

ALTUS

naïve 調和の靈感全曲+バッハ編曲による協奏曲を
アレクサンドリーニ率いる超豪華メンバーが録音! 超名演、美録音!

VIVALDI BACH 「調和の靈感」全曲 & バッハによる編曲6作



ロレンツォ・ギエルミ(オルガン)
【使用楽器:マジョーネ・オルガン(2001年)、
サンタ・マリア奇跡の教区教会、モルビオ・インフェリオレ州(スイス)】
ステファノ・バルネスキ、ボリス・ベゲルマンエリザ・チッテリオ、
アンドレア・ロニョーニ(ヴァイオリン)
アンドレア・ブッカレッタ、サルヴァトーレ・カルキオーロ、
イグナツィオ・シファニ(チェンバロ)
コンチエルト・イタリアーノ
リナルド・アレクサンドリーニ(チェンバロ、指揮)
録音:2020年12月14-20日/ローマ(調和の靈感&チェンバロ編曲)
2021年7月/スイス、モルビオ・インフェリオレ(オルガン編曲)

※詳細は弊社HPをご覧ください。
KKC-6536/7 (2CD) 輸入盤 日本語帯・解説付 ¥4,200(税込) OP-7367 (2CD) 直輸入盤 オープン価格

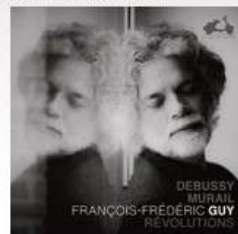
LA DOLCE VOLTA

ギィの超絶技巧が冴える!
たえず美しく流動する音楽。

「革命」 フランソワ=フレデリック・ギィ(ピアノ)

ドビュッシー:水の反映
ミュレイユ(b.1947):「水の中の小石」、「恋するうぐいす」、
「モリアル、再湧出、あるいはフォンテーヌ・ド・ヴォクリューズのソルグ川」、
「人間嫌い〜リストとモリエールによる」、「印象、日の出」
ドビュッシー:前奏曲集 第2巻(全曲)

録音:2021年10月21-25日
シテ・ドラ・ミュージク・エド・ドラ・ダンス・ド・ソワソン
LDV-110 (CD)
輸入盤 日本語帯・解説付 オープン価格



GLORIAE DEI CANTORES RECORDINGS 新規レーベル「Gloriae Dei Cantores Recordings」

グレゴリオ聖歌から21世紀まで宗教合唱曲を中心としたレパートリーで、30年以上にわたり合唱芸術の美しさを広める活動をしているグローリエ・デイ・カントレス。1988年に設立、マサチューセッツ州オーリアンズの救世主聖公会を本拠地とし、メンバーの継続的な礼拝生活と密着し、毎週の礼拝、季節ごとのコンサート、年間を通じてレコーディングを行い現在は50以上もの録音が存在しています。また北米・ヨーロッパ・アジアなど世界24か国へのツアーを行うなど世界各地の聴衆に支持されています。音楽監督を務めるのはリチャード・K・パグスレー。名誉音楽監督としてアメリカで最も優れた女性合唱指揮者の一人エリザベス・C・バスターソンが名を連ねています。

現代アメリカ音楽とユダヤ音楽を融合させた激動の時代を生き抜いた作曲家
サムエル・アドラーの作曲史を感じさせるアルバム。

サムエル・アドラー(1928-) : 合唱作品集

リチャード・K・パグスレー(指揮)、グローリエ・デイ・カントレス
録音:2021年9, 10, 11月/マサチューセッツ州オーリス、主イエス・キリストの受胎教会

当レーベル
その他のタイトルはこちら▲



GDCD-066 (SACD Hybrid) 直輸入盤 オープン価格

