

「フルトヴェングラー 帝国放送局 (RRG) アーカイヴ 1939-45」から  
厳選された音源を8枚組LPに!! 超豪華版! シリアルナンバー入り!  
ハイレゾ音源も!

世界2000セット完全限定発売

# フルトヴェングラー帝国放送局 (RRG) アーカイヴ 1939-45

ヴィルヘルム・フルトヴェングラー (指揮)  
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

R. シュトラウス: 交響詩「ドン・ファン」/ ワーグナー: 「ニュルンベルクのマイスタージンガー」第1幕への前奏曲 / シューマン: チェロ協奏曲「ティボール・デ・マヒューラ(チェロ)」/ ワグナー: 「トリスタンとイゾルデ」より前奏曲と愛の死 / シンペリウス: エン・サガ Op.9 / ベートーヴェン: 「コリオラン」序曲 / ベートーヴェン: 交響曲第5番「運命」/ R. シュトラウス: 交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快なはずら」/ ベートーヴェン: ヴァイオリン協奏曲「エーリヒ・レーン(ヴァイオリン)」/ R. シュトラウス: 家庭交響曲 / ヘンデル: 合奏協奏曲 Op.6-10 HWV328 / モーツァルト: 交響曲第39番 / ウェバー: 「魔弾の射手」序曲 / ラヴェル: 「ダフニスとクロエ」第1組曲より「間奏曲」、「戦いの踊り」/ ラヴェル: 「ダフニスとクロエ」第2組曲 / シューベルト: 交響曲第7番「未完成」 ※注記: 慎重なリマスタリングを施しましたが、「未完成」第2楽章には削除できないバックグラウンドノイズが含まれます。

ボーナス ▶ オーディオ(13'27): トーンマイスター、フリードリヒ・シュナップ博士が語る(聞き手: ゲルト・フィッシャー/ ドイツ・フルトヴェングラー協会)  
▶ DVD(14'00): ベルリン・フィルのメンバー、フルトヴェングラーについて語る

8LP + DVD + ハイレゾ音源 / 24bitリマスター ダウンロード・コード付 ● KKC-1201/8 (8LP) 輸入盤 日本語・解説付 ¥46,000 (税込)  
KKC-5952(22SACD Hybrid)に収録されているすべての音源のハイレゾ音源(24bitリマスター)をダウンロードすることが可能です。

詳細はこちらのQRコードをご確認ください▼

2018年末にリリースされ話題となったベルリン・フィル・レコーディングス「フルトヴェングラー帝国放送局 (RRG) アーカイヴ 1939-45」(KKC-5952/22 SACD Hybrid)は、戦時中(1939~45年)にドイツ帝国放送が収録したベルリン・フィルとフルトヴェングラーによる放送録音から現存するテープをすべて網羅し、オリジナル・テープを基本的に最高の条件でセット化したもので、これまでのあらゆる盤を凌駕する決定盤となりました。そのSACD Hybridボックスで発売された音源からレパートリー、演奏、音質が特に優れている録音をベルリン・フィル自身がセレクトした8枚組のLPボックスが登場! 解説書には、ソ連軍による戦後の押収からコピーの返還、マスター・テープの発見に至るまで、この録音をめぐる歴史について書かれた興味深い内容となっています(日本語訳付)。さらにフルトヴェングラーの貴重な映像を交えたドキュメンタリーをききボーナスDVD1枚と、SACDボックス(KKC-5952/22SACD Hybrid)に収録されているすべての音源のハイレゾ・ダウンロード・コードも付属しています。



録音: ①1980年5月23日 ②1968年5月25日  
スメタナ・ホール、プラハ(ライブ)  
●CR-1141(2CD) 直輸入盤 オープン価格

## 遂に出た!! 1968年プラハの春音楽祭ライヴ カルロス・クライバー指揮、エッセンバッハをソリストに迎えたシューマンのピアノ協奏曲 さらに1980年のサヴァリッシュによるドヴォルザークの「幽霊の花嫁」も収録!

# プラハの春音楽祭 ゴールド・エディション Vol.3

- ①ドヴォルザーク: 劇的カンタータ「幽霊の花嫁」  
ヴォルフガング・サヴァリッシュ (指揮)  
チェコ・フィルハーモニー管弦楽団  
ガブリエラ・ベニャチコヴァー(ソプラノ)  
リハルト・ノヴァーク(バス) スデニェク・ヤンコフスキー(テノール)  
プラハ・フィルハーモニー合唱団(合唱指揮: ヨーゼフ・ヴェセルカ)
- ②シューマン: ピアノ協奏曲  
カルロス・クライバー (指揮) プラハ交響楽団  
クリストフ・エッセンバッハ(ピアノ)

ALTUS 男ゴロワノフ・怪演中の怪演!!  
心ゆさぶる究極の演奏。異界へのいざない。  
限界を超えてすべてを音楽にぶつけた犬モツレク  
ピッチ修正であらわになった真の異形なる姿!

【ゴロワノフの芸術 第8集】  
モーツァルト: レクイエム 三短調  
K.626 (ピッチ修正版)

ニコライ・ゴロワノフ (指揮)  
モスクワ放送交響楽団  
同合唱団  
ナタリア・シュビール(ソプラノ)  
ワルワラ・ガリナ(アルト)  
ピョートル・マリウチェンコ(テノール)  
セルゲイ・クラソフスキー(バリトン)  
録音: 1951年(モノラル)

●ALTS-517(CD) 日本語・解説付 オープン価格

ライヴの熱気がすばらしいクリュイタンス&バリ音楽院管の至芸 秘蔵音源SACD化!

ドビュッシー: ①3つの夜想曲 ②カンタータ「選ばれた乙女」  
ラヴェル: ③道化師の朝の歌 ④マ・メール・ロワ ⑤ラ・ヴァルス

アンドレ・クリュイタンス (指揮) バリ音楽院管弦楽団  
ジャニーヌ・ミシヨ (選ばれた乙女: ソプラノ) アニエス・ディズネ (語り手: メソソプラノ)  
マルセル・ブリク (合唱指揮) フランス放送合唱団(女声合唱) 録音: 1958年9月4日/ブザンソン音楽祭(モノラル)(ライブ)

●ALTS-501(SACDシングルレイヤー) 日本語・解説・歌詞対訳付 オープン価格

バーンスタイン十八番レパートリー重厚プログラム  
聴衆大喝采の圧倒的バリ・ライヴ、ステレオ録音! 秘蔵音源SACD化!

ベルリオーズ: 「ローマの謝肉祭」序曲  
シューマン: 交響曲第2番  
ショスタコーヴィチ: 交響曲第5番「革命」

レナード・バーンスタイン (指揮) フランス国立放送管弦楽団  
録音: 1966年11月30日/パリ・シャンゼリゼ劇場(ステレオ)(ライブ)

●ALTS-508(SACDシングルレイヤー) 日本語・解説・歌詞対訳付 オープン価格

LEONID KOCHAN GLOBAL CULTURE AGENCY  
レオニード・ヨーガン  
ライヴ・イン・パリ 1977&1982  
レオニード・ヨーガン (ヴァイオリン)  
①エマニュエル・クリヴィヌ (指揮)  
フランス放送ニュー・フィルハーモニー管弦楽団  
②ニーナ・ヨーガン (ピアノ)

①(ライヴ・イン・パリ1977) ベートーヴェン: ヴァイオリン協奏曲 / J.S. バッハ: 無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第2番 二短調 BWV1004より サラバンド(アンコール)  
②(ライヴ・イン・パリ1982) シューベルト: ヴァイオリン・ソナチネ 第3番 二短調 D.408 / シューベルト: ヴァイオリンとピアノのための幻想曲 八長調 D.934 / プラムス: F.A.E. ソナタよりスケルツォ 八短調 WoO2 / J.S. バッハ: 無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第2番 二短調 BWV1004より シャコンヌ / バガニニ: カンタービレ 二長調 Op.17 / ファリャ(コハンスキー編): スペイン民謡組曲 / プロコフィエフ: 「ロメオとジュリエット」より 仮面(アンコール)

ライブ録音: ①1977年2月18日 / メゾン・ドゥ・ラ・ラジョ(ステレオ)  
②1982年10月20日 / シャンゼリゼ劇場、パリ(ステレオ)

2022年新リマスター 初SACD化 国内製造品  
●GCAC-1048(SACDシングルレイヤー) 日本語・解説付 オープン価格

SUPRAPHON  
石川静の名盤、ミスリヴェチェクの  
ヴァイオリン協奏曲全集がセットになって待望の復活!!  
ミスリヴェチェク: ヴァイオリン協奏曲  
石川 静 (ヴァイオリン)  
リボル・ベシェク (指揮) ドヴォルザーク室内管弦楽団  
録音: 1983年9月&1986年 / ドヴォルザークホール、ルドルフスム(プラハ)

●SU-4298(2CD) 直輸入盤 オープン価格

BIS  
名手ボルテラが弾き振りで挑む  
ハイドンのチェロ協奏曲とヒンデミットの「葬送音楽」!  
ハイドン: チェロ協奏曲第1番 / 第2番  
「アダージョ」  
~交響曲第13番より第2楽章  
ヒンデミット: 「葬送音楽」

クリスチャン・ボルテラ(チェロ&指揮) ミュンヘン室内管弦楽団  
録音: 2021年4月6-9日 / 昇天教会、ゼンドリッヒ(ミュンヘン) ●BIS SA-2507(SACD Hybrid) 直輸入盤 オープン価格