



SACD再生可能なプレーヤーのみでお楽しみいただけます。



ボルテージの高さと極上の音響効果!

①ムソルグスキー(ラヴェル編): 展覧会の絵

②ラヴェル: ラ・ヴァルス

フランソワ=グザヴィエ・ロト(指揮) レ・シエクル

録音: 2019年11月/フィルハーモニー・ド・パリ(ライブ) [2022年SACDリマスターリング(関口台スタジオ)]
●HMSA-0049 (SACD シングルレイヤー) 日本語帯・解説付 / ¥4,582 (税込)



2018年度レコード・アカデミー賞管弦楽曲部門受賞

全く新たな作品を聴くような「マ・メール・ロワ」と「クーブランの墓」!

ラヴェル: ①バレエ音楽「マ・メール・ロワ」(全12曲)

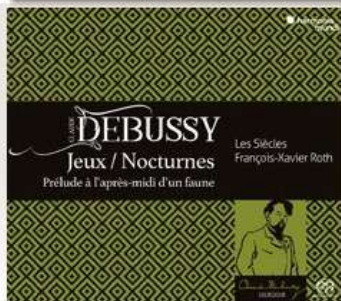
②「シェエラザード」序曲

③クーブランの墓【前奏曲/フォルラーヌ/メヌエット/リゴドン】

フランソワ=グザヴィエ・ロト(指揮) レ・シエクル

録音: ①2016年10月31日/フィルハーモニー・ド・パリ、11月2日/ロンドン、サウスバンク・センター、11月4日/シテ・ド・ラ・ミュージック・ド・ソフゾン
②2017年5月20日、9月9、17日/フィルハーモニー・ド・パリ、③2017年8月13日/ブローニュ=ビヤンクール、ラ・セーズ
[2022年SACDリマスターリング(関口台スタジオ)]

●HMSA-0050 (SACD シングルレイヤー) 日本語帯・解説付 / ¥4,582 (税込)



こんな「牧神の午後」は聴いたことがない!

ロトとレ・シエクルによるドビュッシー・アルバム!

ドビュッシー: 牧神の午後への前奏曲 / バレエ音楽「遊戯」

夜想曲【雲/祭/シレーヌ*】

フランソワ=グザヴィエ・ロト(指揮) レ・シエクル

*レ・クリ・ド・パリ室内合唱団(女声【ジョフロワ・ジュルダン指揮】)、マリオン・ラランクール(フルート)

録音: 2018年1月/フィルハーモニー・ド・パリ [2022年SACDリマスターリング(関口台スタジオ)]

●HMSA-0051 (SACD シングルレイヤー) 日本語帯・解説付 / ¥4,582 (税込)

「クライスラーの魅力が最大限に、これをまさしく歴史に残る名演奏」

—— 假屋崎省吾(華道家)

ノスタルジア ~クライスラー: ヴァイオリン小品集

鷺見恵理子(ヴァイオリン) エミィ・トドロキ・シュワルツ(ピアノ)

フニャーニのスタイルによるテンポ・ディ・メヌエット/オペレッタ(オペラ座舞踏会)から「真夜中の鐘」(ホイベルガー)/ロマンス(シューマン)/我が母の教え給いし歌(ドヴォルザーク)/ウィーン風小行進曲/ウィーン奇想曲 Op.2/中国の太鼓 Op.3/愛の喜び/愛の悲しみ/美しきロスマリン/ベートーヴェンの主題によるロンディーノ/ラ・ヒターナ(ジプシーの女)/タルティーニのスタイルによる コレリリの主題による変奏曲/クーブランのスタイルによる ルイ13世の歌とバヴァーヌ/フニャーニのスタイルによる 前奏曲とアレグロ/歌劇(オルフェオとエウリディーチェ)から「メロディ」(グルック)/「ハフナー・セレナード」二長調 K.250より「ロンド」(モーツァルト)/スラヴ舞曲 ホ短調 Op.46-2(ドヴォルザーク)/タンゴ Op.165-2 (アルベニス)

セッション録音: 2021年8月30&31日/キング関口台スタジオ(第1スタジオ) ●KKC-086 (CD) 日本語解説書付 / ¥3,300 (税込)



吉野直子の自主レーベル「grazioso」第7弾は

自身が長らく大切に弾いてきた小品を集めた「ミニアルバム」!

ハープ・リサイタル~Intermezzo~

吉野直子(ハープ)

ドビュッシー(ルニエ編): アラベスク第1番/グランジャーニ: コロラド・トレイル/シペリウス: 練習曲 作品76-2
メリカント: ゆるやかなワルツ/トウルニエ: 森の中の泉のほとりにて/グリーンカ: 夜想曲/
サルツェード: 夜のうた/ファリヤ(グランジャーニ編): スペイン舞曲第1番~オペラ《はかなき人生》より
グラナドス: エピローグ~「ロマンティックな情景」より

セッション録音: 2021年10月/軽井沢 ●GNV-707 (UHQCD) 日本語・英語解説書付 / オープン価格



大注目のソプラノ中江早希独唱の『コジ・ファン・トゥッテ』の有名なアリア2曲と
ハイドンの交響曲第10番そして第100番『軍隊』!

モーツァルト: 歌劇『コジ・ファン・トゥッテ』 K.588より

序曲/アリア「岩のように」*/レチタティーヴォ「ああ、行ってしまおう...」*
ロンド「お願いします、愛しい人」*

ハイドン: 交響曲第10番 二長調 Hob.I:10

交響曲第100番 ト長調 Hob.I:100『軍隊』

鈴木秀美(指揮、チェロ) 中江早希(ソプラノ独唱)* オーケストラ・リベラ・クラシカ

ライブ録音: 2019年6月29日/三鷹市芸術文化センター、風のホール ●ADJ-066 (CD) 日本語・英語解説書付 / オープン価格

