

J.S.バッハ：声楽曲集／バッハ・コレギウム・ジャパン、鈴木雅明（指揮）

\*=初出音源

### 【教会カンタータ】

#### Disc1

ミュールハウゼン時代の3つのカンタータ

第4番『キリストは死の縄目につながれた』BWV4

第150番『主よ、われ汝をあおぎ望みます』BWV150

第196番『主は私たちを御心に留め』BWV196

栗栖由美子（ソプラノ）

太刀川昭（カウンターテナー） 米良美一（カウンターテナー）

片野耕善（テノール）

ペーター・コーイ（バス）

録音：1995年6、7月／神戸松蔭女子学院大学チャペル

#### Disc2

三位一体後第3、4、5日曜日のためのカンタータ集

(1)第71番『神はいにしえより私の王』BWV71

(2)第131番『深き淵から、主よ、私はあなたに呼びかけます』BWV131

(3)第106番『神の時は最上の時』BWV106

(1)(2)鈴木美登里（ソプラノ） (3)柳沢亜紀（ソプラノ）

米良美一（カウンターテナー）

ゲルト・テュルク（(1)(2)テノール、(3)バス）

ペーター・コーイ（バス）

録音：1995年11月／神戸松蔭女子学院大学チャペル

#### Disc3

ワイマール時代のカンタータ 1

第12番『泣き、嘆き、憂い、怯え』BWV12

第54番『罪に手向かうべし』BWV54

第162番『ああ、いまわれ婚筵に行かんとして』BWV162

第182番『天の王よ、汝を迎えまつらん』BWV182

栗栖由美子 (ソプラノ)

米良美一 (カウンターテナー)

櫻田亮 (テノール)

ペーター・コーイ (バス)

録音：1996年4月／神戸松蔭女子学院大学チャペル

#### Disc4

##### ワイマール時代のカンタータ 2

(1)第199番『私の心は血の中を泳ぐ』BWV199

(2)第165番『おお、聖なる霊と水の洗いよ』BWV165

(3)第185番『永遠の愛の慈悲深い心よ』BWV185

(4)第163番『どの人にも、それぞれのものを』BWV163

(1)(3)鈴木美登里 (ソプラノ) (2)(4)柳沢亜紀 (ソプラノ)

(2)-(4)太刀川昭 (アルト)

(2)-(4)櫻田亮 (テノール)

(2)-(4)シュテファン・シュレッケンベルガー (バス)

録音：1996年6月／神戸松蔭女子学院大学チャペル

#### Disc5

##### ワイマール時代のカンタータ 3

(1)第18番『あたかも雨や雪が天から下り』BWV18

(2)第152番『出で立て、信仰の道に』BWV152

(3)第155番『わが神よ、いつまで、ああいつまでか』BWV155

(4)第161番『来たれ、汝甘き死の時よ』BWV161

(5)第143番『主を讃美せよ、私の魂よ』BWV143

(1)-(3)鈴木美登里 (ソプラノ) (5)イングリット・シュミットヒューゼン (ソプラノ)

(3)(4)米良美一 (カウンターテナー)

(1)(3)(4)(5)櫻田亮 (テノール)

(1)(2)(3)(5)ペーター・コーイ (バス)

録音：1997年2、6、7月／神戸松蔭女子学院大学チャペル

#### Disc6

##### ワイマール時代のカンタータ 4

第31番『天は笑い、地は歓呼す』BWV31

第 21 番『わが心に憂い多かりき』 BWV21

第 21 番『わが心に憂い多かりき』 BWV21 (異版)

モニカ・フリマー (ソプラノ)

ゲルト・テュルク (テノール)

ペーター・コーイ (バス)

録音：1997 年 6 月 / 神戸松蔭女子学院大学チャペル

## Disc7

### ワイマール時代のカンタータ 5

第 63 番『キリスト者よ、この日を刻み込め』 BWV63

第 61 番『さあ来てください、異邦人の救い主よ』 BWV61

第 132 番『道を備え、大路を備えなさい』 BWV132

第 172 番『鳴り響け、汝らの歌声』 BWV172

イングリット・シュミットヒューゼン (ソプラノ)

米良美一 (カウンターテナー)

櫻田亮 (テノール)

ペーター・コーイ (バス)

録音：1997 年 7 月 / 神戸松蔭女子学院大学チャペル

## Disc8

### ライプツィヒ時代のカンタータ 1

第 22 番『イエス十二弟子を呼び寄せて』 BWV22

第 23 番『汝まことの神にしてダビデの子よ』 BWV23

第 75 番『貧しい者たちは食べて』 BWV75

鈴木美登里 (ソプラノ)

米良美一 (カウンターテナー)

ゲルト・テュルク (テノール)

ペーター・コーイ (バス)

録音：1998 年 5 月 / 神戸松蔭女子学院大学チャペル

## Disc9

### ライプツィヒ時代のカンタータ 2

第 76 番『天は神の栄光を語り』 BWV76

第 24 番『純朴な心』 BWV24

第 167 番『人々よ、神の愛を讃美しなさい』 BWV167

鈴木美登里 (ソプラノ)

ロビン・ブレイズ (カウンターテナー)

ゲルト・テュルク (テノール)

浦野智行 (バス)

録音：1998 年 6 月 / 神戸松蔭女子学院大学チャペル

### Disc10

#### ライプツィヒ時代のカンタータ 3

第 105 番『主よ、裁かないでください』 BWV105

第 179 番『心せよ、神を畏れることが』 BWV179

第 186 番『つまずくな、おお魂よ』 BWV186

ミア・パーション (ソプラノ)

ロビン・ブレイズ (カウンターテナー)

櫻田亮 (テノール)

ペーター・コーイ (バス)

録音：1999 年 2 月 / 神戸松蔭女子学院大学チャペル

### Disc11

#### ライプツィヒ時代のカンタータ 4

第 136 番『神よ、私を究め』 BWV136

第 138 番『なぜ憂うのか、私の心よ』 BWV138

第 95 番『キリストは私の命』 BWV95

第 46 番『さあ目を留めよ、見るがいい』 BWV46

鈴木美登里 (ソプラノ)

カイ・ヴェッセル (カウンターテナー)

櫻田亮 (テノール)

ペーター・コーイ (バス)

録音：1998 年 9 月 / 神戸松蔭女子学院大学チャペル

### Disc12

#### ライプツィヒ時代のカンタータ 5

第 147 番『心と口と行いと生活をもって』 BWV147

第 21 番『わがうちに憂い満ちし時』 BWV21 (ライプツィヒ版)

野々下由香里 (ソプラノ)

ロビン・ブレイズ (カウンターテナー)

ゲルト・テュルク (テノール)

ペーター・コーイ (バス)

録音：1999 年 6 月 / 神戸松蔭女子学院大学チャペル

### Disc13

#### ライプツィヒ時代のカンタータ 6

(1)第 64 番『見よ、どれほどの愛を』 BWV64

(2)第 25 番『私の身体の健康は失われ』 BWV25

(3)第 69a 番『主を讃えよ、私の魂よ』 BWV69a

(4)第 77 番『お前の主である神を愛しなさい』 BWV77

(5)第 50 番『今や私たちの神の救いと力と』 BWV50 (断片のみ)

(1)(2)野々下由香里 (ソプラノ) (3)(4)緋田芳江 (ソプラノ)

(1)ロビン・ブレイズ (カウンターテナー)

(3)(4)キルシュテン・ゾレク＝アヴェラ (アルト)

(2)ゲルト・テュルク (テノール) (3)(4)櫻田亮 (テノール)

(1)ペーター・コーイ (バス)

(1)(2)コンチェルト・パラティーノ

録音：1999 年 6、10 月 / 神戸松蔭女子学院大学チャペル

### Disc14

#### ライプツィヒ時代 1723 年のカンタータ 1

第 148 番『主に帰せよ、御名にふさわしい栄光を』 BWV148

第 48 番『私はみじめな人間』 BWV48

第 89 番『ああお前をどうすべきだろうか、エフライムよ』 BWV89

第 109 番『信じます、尊い主よ、この不信仰者を助けてください』 BWV109

鈴木美登里 (ソプラノ)

ロビン・ブレイズ (カウンターテナー)

ゲルト・テュルク (テノール)

浦野智行 (バス)

録音：2000年2月／神戸松蔭女子学院大学チャペル

### Disc15

#### ライプツィヒ時代 1723年のカンタータ 2

第40番『神の子が現れたのは』BWV40

第60番『おお、永遠、汝、雷の言葉よ』BWV60

第70番『目覚めよ、祈れ、祈れ、目覚めよ』BWV70

第90番『おぞましい最期がおまえ達をひきさらう』BWV90

野々下由香里（ソプラノ）

ロビン・ブレイズ（カウンターテナー）

ゲルト・テュルク（テノール）

浦野智行（バス）

録音：2000年9月／神戸松蔭女子学院大学チャペル

### Disc16

#### ライプツィヒ時代 1723年のカンタータ 3

(1)第194番『こよなく待ち焦がれた喜びの祝いよ』BWV194

(2)第119番『主をほめよ、エルサレム』BWV119

(1)野々下由香里（ソプラノ） (2)緋田芳江（ソプラノ）

キルシテン・ソレク＝アヴェラ（アルト）

櫻田亮（テノール）

(1)ヨッヘン・クプファー（バス） (2)ペーター・コーイ（バス）

録音：1999年10月、2000年11月／神戸松蔭女子学院大学チャペル

### Disc17

#### ライプツィヒ時代 1724年のカンタータ 1

第153番『ご覧下さい、愛の神よ』BWV153

第154番『わが最愛のイエスは失われぬ』BWV154

第73番『主よ、御心のままに、私を定めて下さい』BWV73

第144番『取れ、己が取り分を。そして去れ』BWV144

第181番『軽佻浮薄の霊どもは』BWV181

野々下由香里（ソプラノ）

ロビン・ブレイズ（カウンターテナー）

ゲルト・テュルク (テノール)

ペーター・コーイ (バス)

録音：2001年3月／神戸松蔭女子学院大学チャペル

## Disc18

### ライプツィヒ時代 1724年のカンタータ 2

第66番『喜べ、心よ。退け、痛みよ』BWV66

第134番『おのがイエスの生きたもう、と知る心は』BWV134

第67番『イエス・キリストを脳裡にとどめよ』BWV67

ロビン・ブレイズ (カウンターテナー)

櫻田亮 (テノール)

ペーター・コーイ (バス)

録音：2001年5月／神戸松蔭女子学院大学チャペル

## Disc19

### ライプツィヒ時代 1724年のカンタータ 3

第86番『誠に、誠に、あなたがたに告げる』BWV86

第37番『信じて洗礼(バプテスマ)を受ける者』BWV37

第104番『イスラエルの牧者よ、お聞き下さい』BWV104

第166番『あなたはどこへ』BWV166

野々下由香里 (ソプラノ)

ロビン・ブレイズ (カウンターテナー)

櫻田亮 (テノール)

ステファン・マクラウド (バス)

録音：2001年6、7月／神戸松蔭女子学院大学チャペル

## Disc20

### ライプツィヒ時代 1724年のカンタータ 4

第184番『待ち望し喜びの光よ』BWV184

第173番『高く挙げられし肉と血よ』BWV173

第59番『私を愛する人は、私の言葉を守る』BWV59

第44番『彼らはおまえたちを追放し』BWV44

野々下由香里 (ソプラノ)

波多野睦美 (アルト)

ゲルト・テュルク (テノール)

ペーター・コーイ (バス)

録音：2001年9月／神戸松蔭女子学院大学チャペル

## Disc21

### ライプツィヒ時代 1724年のカンタータ 5

第65番『彼らはシェバからやって来る』 BWV65

第81番『イエスは眠りたもう、私の望みはどこにあらうか』 BWV81

第83番『新しき契約の喜びの時よ』 BWV83

第190番『主に向かって、新しき歌を歌え』 BWV190

ロビン・ブレイズ (カウンターテナー)

ジェイムズ・ギルクリスト (テノール)

ペーター・コーイ (バス)

録音：2002年2月／神戸松蔭女子学院大学チャペル

## Disc22

### ライプツィヒ時代 1724年のカンタータ 6

第20番『おお、永遠、汝、雷の言葉よ』 BWV20

第7番『キリスト我らが主ヨルダン川に来たりたもう』 BWV7

第94番『私はこの世に何を求めよう』 BWV94

野々下由香里 (ソプラノ)

ロビン・ブレイズ (カウンターテナー)

ヤン・コボウ (テノール)

ペーター・コーイ (バス)

録音：2002年4月／神戸松蔭女子学院大学チャペル

## Disc23

### ライプツィヒ時代 1724年のカンタータ 7

第10番『我が魂は主を崇め』 BWV10

第93番『愛するみ神にすべてを委ね』 BWV93

第178番『主なる神、我らの側に留まりたまわず』 BWV178

第107番『なぜうなだれるのか』 BWV107



野々下由香里 (ソプラノ)

マシュー・ホワイト (カウンターテナー)

櫻田 亮 (テノール)

ペーター・コーイ (バス)

録音：2002年5、6月／神戸松蔭女子学院大学チャペル

#### Disc24

##### ライプツィヒ時代 1724年のカンタータ 8

第8番『愛する御神よ、いつ我は死なん』 BWV8

第33番『ただあなたにのみ、主イエス・キリストよ』 BWV33

第113番『主イエス・キリストよ、この上なく貴き宝よ』 BWV113

第8番『愛する御神よ、いつ我は死なん』 BWV8 (異稿)

野々下由香里 (ソプラノ)

ロビン・ブレイズ (カウンターテナー)

ゲルト・テュルク (テノール)

ペーター・コーイ (バス)

録音：2002年9月／神戸松蔭女子学院大学チャペル

#### Disc25

##### ライプツィヒ時代 1724年のカンタータ 9

第78番『イエスよ、あなたはわが魂を』 BWV78

第99番『神の業こそ、美しい』 BWV99

第114番『ああ、愛するキリスト者、慰めを受けよ』 BWV114

野々下由香里 (ソプラノ)

ダニエル・テイラー (カウンターテナー)

櫻田亮 (テノール)

ペーター・コーイ (バス)

録音：2003年2月／神戸松蔭女子学院大学チャペル

#### Disc26

##### ライプツィヒ時代 1724年のカンタータ 10

第180番『装いせよ、おお、愛する魂を』 BWV180

第122番『新たに生まれた嬰兒の』 BWV122

第96番『主キリスト、神ひとり子』 BWV96

野々下由香里 (ソプラノ)

ティモシー・ケンワージー＝ブラウン (カウンターテナー)

櫻田 亮 (テノール)

ペーター・コーイ (バス)

録音：2003年6月／神戸松蔭女子学院大学チャペル

### Disc27

ライプツィヒ時代 1724年のカンタータ 11

第80番『われらが神こそ、堅き砦』BWV80

第5番『私は、どこへ逃れることができよう?』BWV5

第115番『備えをなせ、わが心よ』BWV115

スザンヌ・リディーン (ソプラノ)

パスカル・ベルタン (カウンターテナー)

ゲルト・テュルク (テノール)

ペーター・コーイ (バス)

録音：2003年9月／神戸松蔭女子学院大学チャペル

### Disc28

ライプツィヒ時代 1724年のカンタータ 12

第62番『いざ来ませ、異邦人の救い主』BWV62

第139番『幸いなるかな、神に身を委ねる者』BWV139

第26番『ああいかに儂き、いかに虚しきものよ』BWV26

第116番『汝、平和の君イエス・キリスト』BWV116

野々下由香里 (ソプラノ)

ロビン・ブレイズ (カウンターテナー)

櫻田亮 (テノール)

ペーター・コーイ (バス)

録音：2004年3月／神戸松蔭女子学院大学チャペル

### Disc29

ライプツィヒ時代 1724年のカンタータ 13

第135番『ああ主よ、この憐れな罪びとを』BWV135

第2番『ああ神よ、天よりご覧ください』BWV2

第3番『ああ神よ、何と多くの心の痛みが』 BWV3

第38番『深き悩みの淵から、私はあなたを呼びます』 BWV38

ドロテア・ミールズ (ソプラノ)

パスカル・ベルタン (カウンターテナー)

ゲルト・テュルク (テノール)

ペーター・コーイ (バス)

コンチェルト・パラティーノ

録音：2004年6月／神戸松蔭女子学院大学チャペル

### Disc30

#### ソロ・カンタータ 1

第51番『すべての国よ、神を誉め讃えよ』 BWV51

アリア『神と共にすべての事に当り』 BWV1127

結婚カンタータ BWV210 よりアリア「歌たちよ、魂のこもった調べを奏でて」

キャロリン・サンプソン (ソプラノ)

録音：2005年9月／神戸松蔭女子学院大学チャペル

### Disc31

#### ライプツィヒ時代 1724年のカンタータ 14

第91番『褒め讃えられよ、イエス・キリスト』 BWV91

第101番『私から取り去ってください、主よ、まことの神よ』 BWV101

第121番『キリストを誉め讃うよう、喜ばしく』 BWV121

第133番『私は、あなたのうちにあって喜び』 BWV133

野々下由香里 (ソプラノ)

ロビン・ブレイズ (カウンターテナー)

ゲルト・テュルク (テノール)

ペーター・コーイ (バス)

コンチェルト・パラティーノ

録音：2004年3月／神戸松蔭女子学院大学チャペル

### Disc32

#### ライプツィヒ時代 1725年のカンタータ 1

第111番『わが神のみこころがに、常に成就しますように』 BWV111

第 123 番『最愛のイマヌエル、敬虔なる者の君主よ』 BWV123

第 124 番『私のイエスを離さない』 BWV124

第 125 番『平安と喜びをもって、私は逝こう』 BWV125

野々下由香里 (ソプラノ)

ロビン・ブレイズ (カウンターテナー)

アンドレアス・ヴェラー (テノール)

ペーター・コーイ (バス)

録音：2005 年 2 月 / 神戸松蔭女子学院大学チャペル

### Disc33

ライプツィヒ時代 1725 年のカンタータ 2

第 41 番『イエスよ、今讃美を受けたまえ』 BWV41

第 92 番『私は、神の心とみ旨に』 BWV92

第 130 番『主なる神よ、我ら皆あなたを讃えます』 BWV130

野々下由香里 (ソプラノ)

ロビン・ブレイズ (カウンターテナー)

ヤン・コボウ (テノール)

ドミニク・ヴェルナー (バス)

録音：2005 年 4 月 / 神戸松蔭女子学院大学チャペル

### Disc34

ライプツィヒ時代 1725 年のカンタータ 3

第 1 番『何と美しいことでしょうか、暁の星が照り輝くのは』 BWV1

第 126 番『我らを保たせたまえ、主よ、あなたの御言葉のもとに』 BWV126

第 127 番『主イエス・キリスト、真の人にして神』 BWV127

キャロリン・サンプソン (ソプラノ)

ロビン・ブレイズ (カウンターテナー)

ゲルト・テュルク (テノール)

ペーター・コーイ (バス)

録音：2005 年 6 月 / 神戸松蔭女子学院大学チャペル

### Disc35

ライプツィヒ時代 1725 年のカンタータ 4

第 128 番『ただキリストの昇天のみが』 BWV128

第 176 番『傲慢な、そして臆病なものが』 BWV176

第 87 番『今までは、あなたがたは私の名によっては何も願わなかった』 BWV87

第 74 番『私を愛する人は、私の言葉を守る』 BWV74

野々下由香里 (ソプラノ)

ロビン・ブレイズ (カウンターテナー)

櫻田亮 (テノール)

ペーター・コーイ (バス)

録音：2006 年 7 月 / 神戸松蔭女子学院大学チャペル

### Disc36

ライプツィヒ時代 1725 年のカンタータ 5

第 42 番『その同じ安息日の夕方』 BWV42

第 103 番『おまえたちは、泣き喚く』 BWV103

第 108 番『私が去り行くのは、あなたがたの益となる』 BWV108

第 6 番『留まってください、私たちと共に』 BWV6

野々下由香里 (ソプラノ)

ロビン・ブレイズ (カウンターテナー)

ジェイムズ・ギルクリスト (テノール)

ドミニク・ヴェルナー (バス)

録音：2006 年 2 月 / 神戸松蔭女子学院大学チャペル

### Disc37

ソロ・カンタータ 2～アルト独唱のためのカンタータ集

第 169 番『神にのみ、私の心を捧よう』 BWV169

第 170 番『満ち足りた安らぎ、魂の愉しむ悦びよ』 BWV170

第 35 番『霊と魂は、惑い乱れます』 BWV35

第 200 番『告白します、あの方の御名を』 BWV200

ロビン・ブレイズ (カウンターテナー)

録音：2005 年 8 月、2006 年 9 月 / 神戸松蔭女子学院大学チャペル

### Disc38

ソロ・カンタータ 3

- (1)第 52 番『偽りの世よ、おまえなどに頼るまい』 BWV52
- (2)第 82 番『私は、満ち足りた』 BWV82
- (3)第 55 番『私は、哀れな人、罪のしもべ』 BWV55
- (4)第 58 番『ああ神よ、何と多くの心の痛みが』 BWV58

- (1)(4)キャロリン・サンプソン (ソプラノ)
- (3)ゲルト・テュルク (テノール)
- (2)(4)ペーター・コーイ (バス)

録音：2006 年 9 月／神戸松蔭女子学院大学チャペル

### Disc39

#### ライプツィヒ時代 1725 年のカンタータ 6

- 第 68 番『これほどにも、神はこの世を愛された』 BWV68
- 第 175 番『彼は自分の羊の名を呼んで』 BWV175
- 第 28 番『神を讃えよ！ 今や、一年は終わり』 BWV28
- 第 183 番『彼らはおまえたちを追放し』 BWV183
- 第 85 番『わたしはよい羊飼いである』 BWV85

- キャロリン・サンプソン (ソプラノ)
- ロビン・ブレイズ (カウンターテナー)
- ゲルト・テュルク (テノール)
- ペーター・コーイ (バス)
- コンチェルト・パラティーノ

録音：2007 年 2 月／神戸松蔭女子学院大学チャペル

### Disc40

#### ライプツィヒ時代 1725 年のカンタータ 7

- 第 137 番『主を讃えよ、大いなる力に満ち栄光に輝く王を』 BWV137
- 第 168 番『申し開きをなせ！との雷鳴のごとき言葉』 BWV168
- 第 79 番『主なる神は太陽にして盾なり』 BWV79
- 第 164 番『汝ら、キリストのものと自称する者たちよ』 BWV164

- 野々下由香里 (ソプラノ)
- ロビン・ブレイズ (カウンターテナー)
- 櫻田亮 (テノール)
- ペーター・コーイ (バス)

録音：2007年6月／神戸松蔭女子学院大学チャペル

#### Disc41

##### ソロ・カンタータ 4

- (1)第56番『われは喜んで十字架の杖を手に取らん』 BWV56
- (2)第82番『私は、満ち足りた』 BWV82 (ホ短調、ソプラノ稿)
- (3)第158番『平安汝にあれ』 BWV158
- (4)第84番『われは 己がために満ち足りり』 BWV84

(2)(4)キャロリン・サンプソン (ソプラノ)

(3)ハナ・ブラシコヴァ (ソプラノ)

(1)(3)ペーター・コーイ (バス)

録音：2007年9月、2008年7月／神戸松蔭女子学院大学チャペル

#### Disc42

##### ライプツィヒ時代 1726年のカンタータ 1

- 第72番『すべてはただ神の御心に依って』 BWV72
- 第32番『いとも慕わしいイエス、わが焦がれ求める君よ』 BWV32
- 第13番『わがため息、わが涙は』 BWV13
- 第16番『主なる神よ、汝を我らは誉め讃え』 BWV16

レイチェル・ニコルズ (ソプラノ)

ロビン・ブレイズ (カウンターテナー)

ゲルト・テュルク (テノール)

ペーター・コーイ (バス)

録音：2008年2月／神戸松蔭女子学院大学チャペル

#### Disc43

##### ライプツィヒ時代 1725年のカンタータ 8

- 第110番『われらの口には笑いが満ち』 BWV110
- 第57番『幸いなるかな、試練を耐え忍ぶ者は』 BWV57
- 第151番『甘き慰め、わがイエスが来給う』 BWV151

ハナ・ブラシコヴァ (ソプラノ)

ロビン・ブレイズ (カウンターテナー)

ゲルト・テュルク (テノール)

ペーター・コーイ (バス)

録音：2007年7月／神戸松蔭女子学院大学チャペル

#### Disc44

##### ライプツィヒ時代 1726年のカンタータ 2

第146番『我らは多くの苦難を経て神の国に入るべし』 BWV146

第88番『見よ、われは多くの漁師を遣わし』 BWV88

第43番『神は歓呼の声とともに天に昇らん』 BWV43

レイチェル・ニコルズ (ソプラノ)

ロビン・ブレイズ (カウンターテナー)

ゲルト・テュルク (テノール)

ペーター・コーイ (バス)

録音：2008年9月／神戸松蔭女子学院大学チャペル

#### Disc45

##### ライプツィヒ時代 1726年のカンタータ 3

第39番『割いて与えよ、飢えた者に汝がパンを』 BWV39

第187番『すべての創られしものはあなたを待ち望む』 BWV187

第129番『主に誉れあれ』 BWV129

ヴァイオリンと管弦楽のためのシンフォニア ニ長調 BWV1045

野々下由香里 (ソプラノ)

ロビン・ブレイズ (カウンターテナー)

ペーター・コーイ (バス) 若松夏美 (ヴァイオリン)

録音：2009年2月／神戸松蔭女子学院大学チャペル

#### Disc46

##### ライプツィヒ時代 1726年のカンタータ 4

第102番『主よ、あなたの目は信仰を顧み給う!』 BWV102

第45番『人よ、良きことの何たるかはすでに汝に告げられたり』 BWV45

第17番『感謝の捧げ物をなす者、これぞわれを讃える者』 BWV17

第19番『戦闘が起これり』 BWV19

ハナ・ブラシコヴァ (ソプラノ)

ロビン・ブレイズ (カウンターテナー)



ゲルト・テュルク (テノール)

ペーター・コーイ (バス)

録音：2009年9、10月／神戸松蔭女子学院大学チャペル

#### Disc47

##### ライプツィヒ時代 1726年のカンタータ 5

第36番『嬉々として舞い上がれ、星々の高みにまで』BWV36 (決定稿)

第47番『誰であれ高ぶる者は低くせられ』BWV47

第27番『誰ぞ知らん、わが最期の時がいかに迫り来るかを』BWV27

ハナ・ブラシコヴァ (ソプラノ)

ロビン・ブレイズ (カウンターテナー)

水越啓 (テノール)

ペーター・コーイ (バス)

録音：2010年2月／神戸松蔭女子学院大学チャペル

#### Disc48

##### ライプツィヒ時代 1727～29年のカンタータ 1

第34番『おお永遠の炎、おお愛の源よ』BWV34

第117番『賛美と栄光が至高なる善にあれ』BWV117

第98番『神のなし給うは恵みに満てる御業』BWV98

第120番『神よ、シオンにて安らかにあなたを賛美し』BWV120

ハナ・ブラシコヴァ (ソプラノ)

ロビン・ブレイズ (カウンターテナー)

水越啓 (テノール)

ペーター・コーイ (バス)

録音：2010年6月／神戸松蔭女子学院大学チャペル

#### Disc49

##### ライプツィヒ時代 1727～29年のカンタータ 2

第188番『我は堅き信頼を』BWV188

第156番『我は片足を墓穴に入れて立つ』BWV156

第159番『見よ、我らはエルサレムへと上り行く』BWV159

第171番『神よ、あなたの御名のごとく、あなたの誉れも』BWV171

レイチェル・ニコルズ (ソプラノ)

ロビン・ブレイズ (カウンターテナー)

ゲルト・テュルク (テノール)

ペーター・コーイ (バス)

録音：2010年9月／神戸松蔭女子学院大学チャペル

## Disc50

### ライプツィヒ時代 1726～29年のカンタータ

第149番『勝利と歓呼の歌が響く』 BWV149

第145番『私の生くるは、わが心よ、汝が喜びのため』 BWV145

第174番『我はいと高き神を心の限りに愛す』 BWV174

第49番『我は、狂おしく焦がれる思いを胸に出で行き、探し求む』 BWV49

ハナ・ブラシコヴァ (ソプラノ)

ロビン・ブレイズ (カウンターテナー)

ゲルト・テュルク (テノール)

ペーター・コーイ (バス)

録音：2011年2月／神戸松蔭女子学院大学チャペル

## Disc51

### ライプツィヒ時代 1727～32年のカンタータ

第195番『義しき者に光は幾度となく差し昇り』 BWV195

第192番『いざ、すべての者よ、神に感謝せよ』 BWV192

第157番『我はあなたを離さじ、我を祝福し給うまでは！』 BWV157

第120a番『主なる神、すべてを司る者』 BWV120a

ハナ・ブラシコヴァ (ソプラノ)

ダミアン・ギヨン (カウンターテナー)

クリストフ・ゲンツ (テノール)

ペーター・コーイ (バス)

録音：2011年6月／神戸松蔭女子学院大学チャペル

## Disc52

### ライプツィヒ時代 1730～40年代のカンタータ 1

第140番『目覚めよと、我らに呼ばわる声』 BWV140

第112番『主はわが頼もしき羊飼』 BWV112

第 29 番『我らは感謝せん、神よ、あなたに感謝せん』 BWV29

ハナ・ブラシコヴァ (ソプラノ)  
ロビン・ブレイズ (カウンターテナー)  
ゲルト・テュルク (テノール)  
ペーター・コーイ (バス)

録音：2011 年 9 月／神戸松蔭女子学院大学チャペル

### Disc53

ライプツィヒ時代 1730～40 年代のカンタータ 2

第 97 番『わがなす すべての営みにおいて』 BWV97

第 177 番『我はあなたに叫び求めん、主イエス・キリストよ』 BWV177

第 9 番『救いは我らに来たれり』 BWV9

ハナ・ブラシコヴァ (ソプラノ)  
ロビン・ブレイズ (カウンターテナー)  
ゲルト・テュルク (テノール)  
ペーター・コーイ (バス)

録音：2012 年 2 月／神戸松蔭女子学院大学チャペル

### Disc54

ライプツィヒ時代 1730～40 年代のカンタータ 3

第 100 番『神がなし給うは恵みに満ちた御業』 BWV100

第 14 番『神がこの時我らと共におられなければ』 BWV14

第 197 番『神は我らの避け所』 BWV197

第 197a 番『いと高きところにいます神に栄光あれ』 BWV197a (断片)

ハナ・ブラシコヴァ (ソプラノ)  
ダミアン・ギヨン (カウンターテナー)  
ゲルト・テュルク (テノール)  
ペーター・コーイ (バス)

録音：2012 年 9 月／神戸松蔭女子学院大学チャペル

### Disc55

ライプツィヒ時代 1730～40 年代のカンタータ 4

第 69 番『主よ讃えよ、わが魂よ』 BWV69

第 30 番『喜べ、贖われた者たちの群れよ』 BWV30  
第 191 番『いと高きところには神に栄光あれ』 BWV191

ハナ・ブラシコヴァ (ソプラノ)  
ロビン・ブレイズ (カウンターテナー)  
ゲルト・テュルク (テノール)  
ペーター・コーイ (バス)  
録音：2013 年 2 月 / 神戸松蔭女子学院大学チャペル

### 【世俗カンタータ】

#### Disc56

##### 世俗カンタータ 1

結婚カンタータ『おおほほえむ吉日、願ってもない佳節』 BWV210  
コーヒー・カンタータ『おしゃべりはやめて、お静かに』 BWV211

キャロリン・サンプソン (ソプラノ)  
櫻田亮 (テノール)  
シュテファン・シュレッケンベルガー (バス)  
録音：2003 年 7 月 / 彩の国さいたま芸術劇場音楽ホール

#### Disc57

##### 世俗カンタータ 2

シンフォニア へ長調 BWV1046a/1  
狩のカンタータ『心躍る狩こそわたしの悦び』 BWV208  
セレナータ『日と年をつくる時は』 BWV134a

ディアナ：ソフィー・ユンカー (ソプラノ)  
パラス：ジョアン・リン (ソプラノ)  
エンデュミオン、時：櫻田亮 (テノール)  
パン：ロデリック・ウィリアムズ (バリトン)  
時の摂理：ダミアン・ギヨン (カウンターテナー)  
録音：2011 年 7 月 / しらかわホール (名古屋)

#### Disc58

##### 世俗カンタータ 3

『高貴なるレーオポルト殿下』 BWV173a

結婚カンタータ『消えるのです、悲しみの影よ』 BWV202

『喜び舞い上がれ 星々の高みまで』 BWV36c

クォドリベット（断片） BWV524

ジョアン・ラン（ソプラノ）

青木洋也（カウンターテナー）

櫻田亮（テノール）

ロデリック・ウィリアムズ（バリトン）

録音：2012年7月／しらかわホール（名古屋）

## Disc59

### 世俗カンタータ 4

『破れ、砕け、うち壊て、この洞窟を（鎮まりしアイオロス）』 BWV205

『響き交わす弦による 一致する不一致よ』 BWV207

パラス、幸運：ジョアン・ラン（ソプラノ）

ポモナ、感謝：ロビン・ブレイズ（カウンターテナー）

ゼビュロス、勤勉：ヴォルフラム・ラトゥケ（テノール）

アイオロス、名誉：ロデリック・ウィリアムズ（バス）

録音：2013年7月／しらかわホール（名古屋）

## Disc60

### 世俗カンタータ 5

『案じつつ、見守らん（岐路に立つヘラクレス）』 BWV213

『とどろけ太鼓、高鳴れラッパ』 BWV214

快樂、ベローナ：ジョアン・ラン（ソプラノ）

ヘラクレス、パラス：ロビン・ブレイズ（カウンターテナー）

徳、イレーネ：櫻田亮（テノール）

メルクール、ファーマ：ドミニク・ヴェルナー（バス）

録音：2014年9月、10月／彩の国さいたま芸術劇場音楽ホール

## Disc61

### 世俗カンタータ 6

『候妃よ、いま一条の光を』 BWV198

アリア『打ち告げよ、待ち焦がれし時を』 BWV53（メルヒオル・ホフマン作）

『消してください、いと高き主よ、私の罪を』 BWV1083 (ペルゴレージ：スターバト・マ  
ーテルのバッハによる編曲)

ジョアン・ラン (ソプラノ)

ロビン・ブレイズ (カウンターテナー)

櫻田亮 (テノール)

ドミニク・ヴェルナー (バス)

録音：2015年2月、2005年9月／神戸松蔭女子学院大学チャペル

## Disc62

### 世俗カンタータ 7

『おいらの今度の殿様は (農民カンタータ)』 BWV212

『悲しみを知らぬ人』 BWV209

『裏切り者なる愛よ』 BWV203

モイツァ・エルトマン (ソプラノ)

ドミニク・ヴェルナー (バス)

録音：2015年9月／白寿ホール (東京)

## Disc63

### 世俗カンタータ 8

『汝の果報を称えよ、祝福されしザクセンよ』 BWV215

『静かに流れよ、たわむれる波よ』 BWV206

ハナ・ブラシコヴァ (ソプラノ)

青木洋也 (カウンターテナー)

チャールズ・ダニエルズ (テノール)

ロデリック・ウィリアムズ (バス)

録音：2016年2月／彩の国さいたま芸術劇場

## Disc64

### 世俗カンタータ 9

(1) 『急げ、渦巻く風よ (フェーボスとパンの争い)』 BWV201

(2) 『さあ、晴れやかなトランペットの高らかな音よ』 BWV207a

ジョアン・ラン (ソプラノ)

ロビン・ブレイズ (カウンターテナー)

ニコラス・パン (テノール) (1)中嶋克彦 (テノール)

ドミニク・ヴェルナー (バス) (1)クリスティアン・イムラー (バス)

録音：2016年9月／松蔭女子学院大学チャペル

## Disc65

### 世俗カンタータ 10

『たのしきヴィーダーアウよ』 BWV30a

『私は自分に満ち足りている』 BWV204

キャロリン・サンプソン (ソプラノ)

ロビン・ブレイズ (カウンターテナー)

櫻田亮 (テノール)

ドミニク・ヴェルナー (バス)

録音：2017年7月／彩の国さいたま芸術劇場

## 【その他の宗教曲】

### Disc66 & Disc67

ヨハネ受難曲 BWV245 (1749年第4稿)

追加分 (1725年第2稿)

第11曲：アリア (ソプラノ)：「天よ裂け、地よ震えて」

第13曲II：アリア (テノール)：「私を打ち砕け、岩よ丘よ」

第19曲II：アリア (テノール)：「ああ、そのように身をよじるな」

エヴァンゲリスト：ゲルト・テュルク (テノール)

イエス：浦野智行 (バス)

下役：櫻田亮 (テノール)

ペーター・コーイ (バス)

イングリット・シュミットヒューゼン (ソプラノ)

米良美一 (カウンターテナー)

録音：1998年4月／神戸松蔭女子学院大学チャペル

### Disc68 & Disc69

マタイ受難曲 BWV244

ベンヤミン・ブルンス (エヴァンゲリスト)

クリスティアン・イムラー (バス I/イエス)  
キャロリン・サンプソン (ソプラノ I)  
松井亜希 (ソプラノ II)  
ダミアン・ギヨン (アルト I)  
クリント・ファン・デア・リンデ (アルト II)  
櫻田亮 (テノール I)  
ザッカリー・ワイルダー (テノール II)  
加来徹 (バス II/ユダ/ピラト/大祭司カヤパ/祭司长 I)  
鈴木優人 (オルガン)  
録音：2019年4月/彩の国さいたま芸術劇場音楽ホール

### **Disc70&Disc71**

クリスマス・オラトリオ BWV248

モニカ・フリンマー (ソプラノ)  
米良美一 (カウンターテナー)  
ゲルト・テュルク (テノール)  
ペーター・コーイ (バス)  
録音：1998年1月/彩の国さいたま芸術劇場音楽ホール

### **Disc72&Disc73**

ミサ曲 短調 BWV232

キャロリン・サンプソン (ソプラノ I) レイチェル・ニコルズ (ソプラノ II)  
ロビン・ブレイズ (カウンターテナー)  
ゲルト・テュルク (テノール)  
ペーター・コーイ (バス)  
録音：2007年3月/神戸松蔭女子学院大学チャペル

### **Disc74**

**ルター派ミサ曲 1**

- (1) ミサ曲 短調 BWV235
- (2) ミサ曲 長調 BWV236
- (3) サンクトゥス 長調 BWV240
- (4) サンクトゥス ホ長調 BWV241 (ヨハン・カスパー・ケルル作曲、J.S.バッハ編曲)
- (5) クリステ・エレイソン 短調 BWV242



(6)サンクトゥス ニ長調 BWV238

(7)サンクトゥス ハ長調 BWV237

(8)『私の魂は切望します』 BWV deest 1006 (フランチェスコ・バルトロメオ・コンティ作曲、J.S.バッハ編曲) \*

(2)(8)ハナ・ブラシコヴァ (ソプラノ) (5)ジョアン・ラン (ソプラノ)

ロビン・ブレイズ (カウンターテナー)

ゲルト・テュルク (テノール)

ペーター・コーイ (バス)

録音：(1)-(4)2013年9月、(8)2014年2月／神戸松蔭女子学院大学チャペル、

(5)-(7)2014年9月／彩の国さいたま芸術劇場

Disc75

ルター派ミサ曲 2

(1)ミサ曲 イ長調 BWV234

(2)ミサ曲 ヘ長調 BWV233

ハナ・ブラシコヴァ (ソプラノ)

ロビン・ブレイズ (カウンターテナー)

(1)中嶋克彦 (テノール)

ペーター・コーイ (バス)

録音：2014年2月、2015年2月／神戸松蔭女子学院大学チャペル

(3)マニフィカト ニ長調 BWV243

ミア・パーション (ソプラノ I) 野々下由香里 (ソプラノ II)

太刀川昭 (アルト)

ゲルト・テュルク (テノール)

浦野智行 (バス)

録音：1998年12月／神戸松蔭女子学院大学チャペル

Disc76

(1)復活祭オラトリオ BWV249

(2)昇天祭オラトリオ BWV11

野々下由香里 (ソプラノ)

パトリック・ファン・フーテム（カウンターテナー）

ヤン・コボウ（テノール）

浦野智行（バス）

録音：2004年5月／神戸松蔭女子学院大学チャペル

(3)カンタータ『主はどこしえに王』 TWV 8:6 (ゲオルク・フィリップ・テレマン作曲、J.S.バッハ編曲) より\*

第6曲：アリア「驕れる民は」(テノール)

第5曲：合唱「シオンの娘は喜び」

(4)モテット『主に向かいて歓呼の声をあげよ』 BWV Anh. 160 (テレマン作曲、J.S.バッハ編曲) より\*

第1曲：合唱「主に向かいて歓呼の声をあげよ」

第2曲：コラール「賛美と誉れと栄光」

(3)吉田志門（テノール）

録音：2022年9月／神戸松蔭女子学院大学チャペル

## Disc77

### モテット集

(1)『歌え、主に向かい新しい歌を』 BWV225

(2)『来たれ、イエスよ、来たれ』 BWV229

(3)『イエス、わが喜びよ』 BWV227

(4)『主を讃えよ、すべての異邦人よ』 BWV230

(5)『恐れるな、私はあなたと共にいる』 BWV228

(6)『あなたを離しません、私を祝福してくださらなければ』 BWV1165 (BWV Anh.159)

(7)『御霊は我らの弱さを支え助け給う』 BWV226

(8)『おおイエス・キリスト、わが命の光よ』 BWV118 (第2稿)

(1)(3)野々下由香里（ソプラノ） (3)松井亜希（ソプラノ）

(1)(3)ダミアン・ギヨン（カウンターテナー）

(1)(3)水越啓（テノール） (7)谷口洋介（テノール）

(1)(3)ドミニク・ヴェルナー（バス）

録音：2009年6月、7月／神戸松蔭女子学院大学チャペル

## Disc78

アンナ・マクダレーナ・バッハの音楽帳第2巻より\*

- (1)第12曲「おのが平安に帰り」BWV510 (ソプラノと通奏低音 (オルガン))
- (2)第13a曲「おのが平安に帰り」BWV511 (ソプラノと通奏低音 (チェロ、チェンバロ))
- (3)第20a-b曲「パイプに美味しいタバコを詰めて」BWV515/515a (バス/ソプラノと通奏低音 (チェロ、チェンバロ))
- (4)第25曲「御身がともにあるならば」BWV508 (ソプラノと通奏低音 (チェンバロ))
- (5)第33曲「汝なにゆえ憂うるや」BWV516 (ソプラノと通奏低音 (チェロ、オルガン))
- (6)レチタティーヴォ「私は、満ち足りた」BWV82/2 (ソプラノと通奏低音 (チェンバロ))
- (7)アリア「眠るがよい、疲れた眼よ」BWV82/3 (ソプラノと通奏低音 (チェンバロ))
- (8)第35曲「われをとり計らいたまえ、神よ」BWV514 (ソプラノと通奏低音 (チェロ、オルガン))
- (9)第37曲「君われに心を贈りなば」BWV518 (ソプラノ、テノールと通奏低音 (チェロ、オルガン))
- (10)第39b曲：合唱「汝に、エホバよ、われ汝に向かいて歌わん」(ソプラノ、アルト、テノール、バスと通奏低音 (チェロ、オルガン))
- (11)第40曲「なんと幸せなわれ、おお心の友よ」BWV517 (ソプラノと通奏低音 (チェロ、チェンバロ))
- (12)第41曲「思いみよ、わが霊」BWV509 (ソプラノと通奏低音 (チェロ、チェンバロ))
- (13)第42曲「おお永遠、そは雷の言葉」(ソプラノと通奏低音 (チェロ、オルガン))

シエメツリ歌曲集より\*

- (14)第14曲：「われここ汝の飼葉おけの側に立ち」BWV469 (バスと通奏低音 (チェロ、オルガン))
- (15)第16曲：「おお、甘く柔和なる幼子イエスよ」BWV493 (ソプラノ、テノールと通奏低音 (チェロ、オルガン))
- (16)第18曲：「われらをイエスとともに引き行け」BWV481 (バスと通奏低音 (チェロ、チェンバロ))
- (17)第19曲：「わがイエスと、天使ら汝に」BWV487 (ソプラノ、テノールと通奏低音 (チェロ、チェンバロ))
- (18)第29曲：「すべての善きものの泉」BWV445 (バスと通奏低音 (チェロ、オルガン))
- (19)第30曲：「神よ、汝の徳はいかに大いなるか」BWV462 (テノール、ソプラノと通奏低音 (チェロ、チェンバロ))
- (20)第32曲：「汝に、ヤハウエよ、わら向いて歌わん」BWV452 (ソプラノ、テノールと通奏低音 (チェロ、チェンバロ))
- (21)第37曲：「神はなおも生きたもう」BWV461 (ソプラノ、テノールと通奏低音 (チェロ、チェンバロ))

- (22)第 41 曲:「さほど悲しくはなし」 BWV489 (バスと通奏低音 (チェロ、オルガン))
- (23)第 42 曲:「おお愛しき魂よ、精神を養え」 BWV494 (ソプラノ、テノールと通奏低音 (チェロ、チェンバロ))
- (24)第 44 曲:「われを忘るるなかれ、いと尊き御神よ」 BWV505 (ソプラノ、テノールと通奏低音 (チェロ、チェンバロ))
- (25)第 53 曲:「イエス、イエス、汝わがもの」 BWV470 (テノール、ソプラノと通奏低音 (チェロ、チェンバロ))
- (26)第 59 曲:「来たれ、甘き死よ、来たれ、幸いなる安らぎよ」 BWV478 (ソプラノ、テノールと通奏低音 (チェロ、オルガン))
- (27)第 67 曲:「魂よ、来たれ、この日」 BWV479 & 「来たれ、造り主なる聖霊の神よ」 BWV370 (ソプラノ、テノールと通奏低音 (チェロ、オルガン))

(28)『3つの婚礼用コラール』\*

- 第 1 曲「神なしたもう御業こそいと善けれ」 BWV250
- 第 2 曲「賛美と栄光、至高の善なる者にあれ」 BWV251
- 第 3 曲「いざや もろびと、神に感謝せよ」 BWV252

(29)オラトリオ『このエドムから来る者はだれか』 BWV1167 より\*

- 第 20 曲「されば憧れて仰ぎ見ん」 BWV1088
- 第 19 曲「主イエス・キリスト、真の人にして神」 BWV127/1
- 第 39 曲「正しき人は滅びしも」 BWV1149 (ヨハン・クーナウ作曲 (?), J.S.バッハ編曲)

松井亜希 (ソプラノ)

青木洋也 (アルト)

吉田志門 (テノール)

ドミニク・ヴェルナー (バス)

鈴木優人 (チェンバロ、オルガン)

山本徹 (チェロ)

録音: 2022 年 9 月 / 神戸松蔭女子学院大学チャペル